

放 美 展

2026年
第32回

募集要項

〈放美展 趣旨〉

日本画、洋画、写真、立体(彫刻)、美術工芸、書道、デザインの7部門において県内外から広く作品を募集し、美術を愛する新人等の発掘に努める。
優秀作品を一堂に展示することにより、作品を通じた交流を図るとともに、創作する喜びや鑑賞する楽しさが味わえる開かれた美術展とする。

- 主 催 四国放送株式会社
徳島県美術家協会
- 会 期 2026年5月3日(日)～5月6日(水)
午前10時～午後5時 ※入場は午後4時半まで
- 入場料 大人・大学生 700円(前売り 600円)
高校生 300円(前売り 200円)
中学生以下 無料
- 会 場 あわぎんホール(徳島県郷土文化会館)
徳島市藍場町2-14 ☎088-622-8121
- 特別協賛 四国大学
- 後 援 徳島県
一般社団法人 徳島新聞社

第32回放美展 応募規定



① 部 門 日本画・洋画・写真・立体(彫刻)・美術工芸・書道・デザイン

② 応募資格 高校生以上(在住の県内外は問いません)

- ただし、指定された日時に作品の搬入、搬出が可能な方に限ります
業者等に作品の搬入・受付・搬出の手続きを委託することは可能ですが
作品のみの送付は受付られません

③ 作品の規格

- 〈日本画〉 作品寸法 額縁の幅を含めた画面の縦横の一边が130センチ以内
作品は堅牢なパネルを使用の上、額装し、作品ウラ面に吊り紐をつけること
パネルや画面が額を出ないこと、アクリル・ガラス等で画面を覆わないこと
●放美展日本画応募規定における「額装」とは作品正面から見て一边が幅1センチ以上の
木材または金属の額で仕立てることをいう
- 〈洋 画〉 作品寸法 最小20号から最大50号 (S型は30号が上限)
<版画は八つ切り額(303ミリ×242ミリ) 水彩画は四つ切り額(347ミリ×423ミリ)以上から>
アクリル・ガラス等で画面を覆わないこと(水彩画、版画はアクリルに限り可)
作品には必ず額装し、作品ウラ面に吊り紐をつけること
- 〈写 真〉 作品寸法 単・組写真共に写真画面が半切及び A3サイズから全倍サイズ(90センチ×60センチ)
画面長辺は 90センチ以内
スクエアサイズ(正方形)は一边 30センチから 50センチ以内
組写真は1パネル(90センチ×180センチ以内)に全作品を固定
作品はパネル貼り及び額装(ガラス、アクリル装着不可)
個人が特定できる作品を応募する場合は、必ず被写体本人の同意を得ているものとみなす
- 〈立体(彫刻)〉 作品寸法 徳島県郷土文化会館のエレベーターに収容可能な大きさ
作品重量 100キロ以内
展示に危険を伴わないもの
- 〈美術工芸〉 木、竹、金工、陶磁、漆、染色、織物、人形、ガラス等
作品寸法 立体作品 体積が125,000立方センチ以内
(ただし 幅・奥行き・高さがそれぞれ100センチ以内)
平面作品 面積が22,500平方センチ以内
(ただし 縦180センチ・横150センチ以内)
作品には展示可能な用具を必ずつけ、前後がわかるよう明示すること
- 〈書 道〉 作品寸法 仕上がり 0.85平方メートル以内(例/半切、半切+半切4分の1、全紙2分の1)
作品は必ず額装し、作品ウラ面に吊り紐をつけること
臨書も出品可
出品申込書に種別(漢字・かな・近詩・前衛)を、ウラ面には釈文を記載のこと
- 〈デザイン〉 グラフィックデザインに限る
作品寸法 B1(728ミリ×1030ミリ) またはB2(515ミリ×728ミリ)
作品重量・厚さ 外枠(幅20ミリ以内)を含めて5キロ以内 厚さは5ミリから75ミリ以内
ガラス額装は不可 実在の商品名、会社名の使用は不可(著作権・肖像権に抵触しないこと)
作品ウラ面に吊り紐をつけること

- 4 応募点数 制限なし
- 5 出品制限 未公開作品に限る
※画像生成AIを使用した作品は不可とする
- 6 出品料 1部門につき1点目は3,000円、2点目からは1,000円
※高校生・高専生(全学年)・大学生・専門学校生は1点につき1,000円(2点目からは無料)
●出品料は作品搬入日の受付時に納付してください
- 7 応募方法 いずれかの方法でご応募ください
①四国放送HPまたはアプリの応募フォームから応募
②規定の出品申込書を下記の宛先まで郵送
●〒770-8573 四国放送 放美展係
(この郵便番号と宛先のみで郵送されます)
氏名、住所などを正確に楷書で記入の上、出品申込書のみ送付
申込書下部の「作品貼付票」は切り離して作品に貼付してください

申込後の作品名変更は不可


- 8 応募締切 2026年4月9日(木)
郵送の場合は必着
- 9 作品搬入 2026年4月29日(水) 午前9時半から正午
あわぎんホール3階展示室へ、
作品のウラ面(右上)に作品貼付表を貼付し(美術工芸部門は貼付せず持参)搬入
※作品貼付表はHPからもダウンロードできます
- 10 作品審査 2026年4月29日(水) 午後1時から
(作品の審査は公開で行いますが、必ず係員の指示に従ってください)
なお、審査方法、審査過程および審査結果についての異議は受理いたしません)

審査員	〈日本画〉	土方るみ子	坂 容子	梶浦 千瑞
	〈洋 画〉	平木 美鶴	杉本 祥子	二條 均
	〈写 真〉	平野 史子	橋本 圭祐	井藤 光章
	〈立体(彫刻)〉	上月 佳代	東 光司	木村 大志
	〈美術工芸〉	橘 恵	藤井 哲信	田村栄一郎
	〈書 道〉	林 美雪	向井 京子	長原 皋月
	〈デザイン〉	斎藤志津子	敷島のり子	田中 一郎

※やむを得ない事情により変更になる場合があります
- 11 入賞・入選

〈放美賞〉 各部門1点(賞状・賞金・副賞)
 〈優秀賞〉 出品数に応じて点数を決定(賞状・賞金・副賞)
 〈四国大学賞〉 高校生・高専生(全学年)の入選作品から
 特に将来性のあるアーティストとして期待する作品を
 各部門1点(賞状・賞金)
 ※四国大学賞受賞作品は、四国大学ホームページに掲載いたしますので
 ご了承ください(写真掲載期間:会期終了～1か月程度)
 〈藍花賞〉 満60歳以上の方の入選作品から各部門1点(賞状・記念品)
 〈入 選〉 規定数(賞状)

12 審査結果

- 結果は審査日の翌日正午までに
四国放送HP (<https://www.jrt.co.jp>) 内の「放美展」特設ページ
で発表いたします ※発表時間は都合により前後する場合がございます
 - 放美賞・優秀賞・四国大学賞・藍花賞 各受賞者の皆様
下記日程で表彰式を行いますのでどうぞご出席ください
日時: 2026年5月5日(火) 午後2時 会場: あわぎんホール5階 会議室6
 - 入選された皆様
放美展会期中、あわぎんホール3階の受付で賞状をお渡しいたします
受付で部門・作品名・お名前をお伝えください
※会期中の受取が難しい場合はご相談ください
- 出品者ご本人様の無料入場は、会期中1回に限り可能です
受付で部門・作品名・お名前をお伝えください

13 作品展示

入選以上の作品と放美展の審査員、無鑑査出品者の作品を展示
(出品者からの作品の展示位置、配列および会場の設営、照明など作品展示に
関する異議は受理いたしません)

14 作品搬出

選外作品搬出 2026年4月30日(木)～5月3日(日) 午後5時まで
展示作品搬出 2026年5月6日(水) 午後5時～午後6時
(上記の期日に搬出されない作品は梱包料・送料などを出品者の負担で返送いたしますのでご注意
ください)

- 作品の取り扱い・保管については十分に注意いたしますが不慮の損失、紛失、その他
やむを得ない事情のもとに生じた事故等についてはその責を負いかねますのでご了承ください

15 その他

- 〈作品映像化著作権〉 出品作品の映像化の著作権は主催者に属するものとします
四国放送では会期中に特別番組「初夏を彩る放美展」を
制作、放送する予定です
- 〈無鑑査資格〉 放美賞受賞1回を2点、優秀賞1回を1点とし計5点を取得された方
(受賞年、回は問いません)
- 展示・運営等について問題が発生した場合は主催者が協議し対応いたします
また、放美展開催に際し得た個人情報には本展覧会以外には使用いたしません
 - 感染症や天災により、やむを得ず中止となる場合があります
審査後に中止となった場合は、出品料は返金いたしません

〈お問い合わせ先〉 四国放送株式会社 営業開発部 放美展 係
☎088-655-7685(平日 午前10時～午後6時)