

50代からの「熟」年世代におくるコミュニケーション・ブローシャー

らじおじゆく

ラジオ熟

2026



巻頭特集

現在、日本テレビ「news every.」のお天気コーナーを担当。

木原実さんインタビュー

PROGRAM特集1

新しい愛称は“おもぞうFM”

PROGRAM特集2

ワークスタッフ 育てるプロジェクト

「スターへの道」

JRTラジオ通信

PROGRAM特集3

瀧弁護士の

こんな法律知っていますか?

人気シリーズ第18弾

アナウンサーのON&OFF

JRT
四国放送

ラジオ熟 No.20



表紙：眉山に登ったぞう! 空模様が気になるぞう!



CONTENTS

巻頭特集

現在、日本テレビ「news every.」のお天気コーナーを担当。

木原実さんインタビュー P2

PROGRAM特集1

新しい愛称は“おもぞうFM” P6

PROGRAM特集2

ワークスタッフ 育てるプロジェクト
「スターへの道」 P8

徳島県福祉人材センター アイネット P12

JRTラジオ通信 P14

となりの日報 P20

佐藤アナ・板道(バンミチ)さん、ADOMILアンバサダーに!

おもぞうのえかきうた P21

新人アナウンサー紹介 P22

鈴木翔太アナウンサー

PROGRAM特集3(ラジオ大福 レギュラーコーナー)

瀧弁護士のこんな法律知っていますか? P24

人気シリーズ第18弾

アナウンサーのON&OFF P28

榎本真也アナウンサー・氏師みなみアナウンサー

JRT大人のラジオタイムテーブル P32

四国放送ラジオ

ラジオ Life!



パソコン
で

Happy!



スマホ
で



もっと
そばに



パソコン
で



スマホ
で

ダウンロード無料!



スマホで二次元コードを
読み取ってください



おもぞう

スマートフォン・パソコンで四国放送ラジオが聞けるぞう!
インターネットにつながる環境なら、
いつでもクリアな音でラジオを楽しめるぞう!

Q. radiko(ラジコ)って何!?
地上波ラジオ放送をインターネットで同時配信するサービスです。権利などの関係で放送できない番組を除いて、ラジオ放送と同じ内容をお楽しみいただけます。インターネットの回線を利用して、クリアな音質の放送を、ぜひお楽しみください。

Q. radiko(ラジコ)を聴くには...??
パソコンの場合は、インターネット検索サイトで「ラジコ」と検索!スマートフォン・タブレット端末の場合は、マーケットからradiko無料アプリをダウンロードして起動して下さい。

※アプリのダウンロードおよび通常のラジコ(放送エリア内聴取)は無料聴取は無料ですが、ラジコプレミアム(放送エリア外聴取)は、有料で会員登録が必要です。
※ラジコプレミアムでは、ドコモ決済の場合は登録月に解約すると1か月分のお支払が生じます。また、特定のタレント出演番組やスポーツ中継など、一部聴取できない番組があります。
※インターネットを経由するため、時刻のお知らせや緊急地震速報は正確ではありません。
※詳しくは、radiko.jpのサイトの「お問い合わせフォーム」からお問い合わせください。



詳しいサービス内容、
ご利用方法はradiko.jp
をご確認ください。



四国放送ラジオでは、
いろんな番組を
放送しているぞう!



Zoomによるインタビュー(森本真司アナ)。

巻頭特集

天気予報から防災まで
明るく真面目に伝えます！



木原実さんインタビュー

profile
 1960年、東京池上に生まれる。2才で神奈川県藤沢市に転居。神奈川県立厚木高等学校から、日本大学芸術学部演劇学科に進む。卒業後、声優、神谷明氏の事務所所属。レポーター、声優のかたわら、小劇場活動を続行。1986年より、日本テレビの天気コーナーを担当。翌1987年、『花組芝居』旗揚げ公演『ザ・隅田川』に参加。後年、神谷明氏の事務所を辞して、劇団『花組芝居』の座員となる。現在、(有)木原実事務所 代表。

2004年より、声優TARAKOを中心としたユニット「WAKU」の公演にも出演。2011年4月より「災害被害を軽減する国民運動サポーター」に参加。また、2013年7月より、一般財団法人防災検定協会理事に就任。2016年度より、日本防災士会 参与に就任。気象予報士(1995年 資格取得)。防災士(2004年 資格取得)。

ある時は「news every」のお天気コーナーで子供たちに明るく話しかけ、またある時は、防災を真摯に呼びかける木原実さん。魅力的な語り口のルーツから、演劇、防災への思いまで多彩に伺いました。

「しゃべり」のルーツは
 子どもの頃に聞いた落語

声優、役者、お天気キャスター。気付けば人様の前で「しゃべり」の仕事ばかりやってきました。これは落語好きだった父親の影響ですね。常に落語が流れてる環境で育って、自然と「寄席のテンポ」が身についたんだと思います。その調子でクラスメイトの前でしゃべるとウケるものだから、小学校の頃から人前で話してウケることが好きになっちゃったんですよ(笑)。

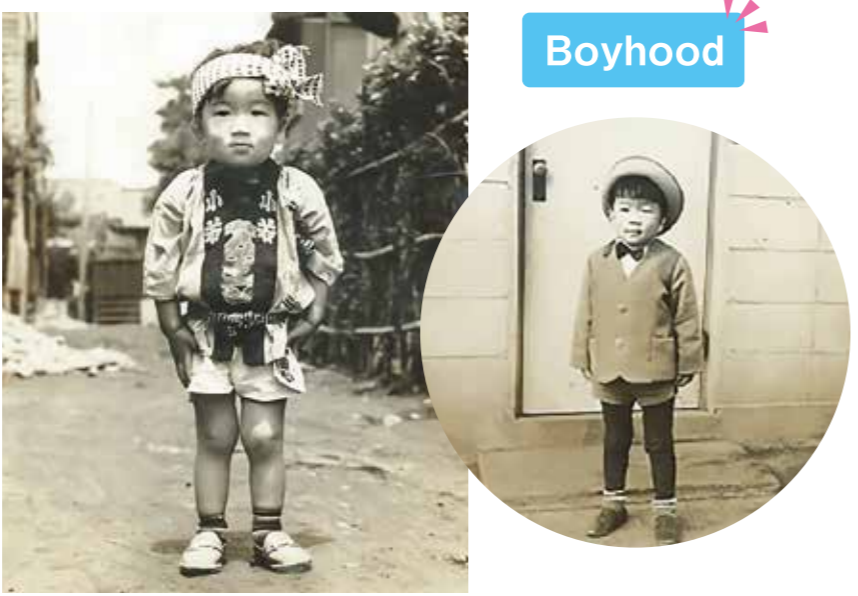
演劇にのめり込んだきっかけは、高校生の時に観た、つかこうへいさんの名作『熱海殺人事件』。高校の演劇部は正統派の古典戯曲ばかりだったから、こんなお芝居があるんだ！って演劇観がひっくり返っちゃった。大学も日本大学芸術学部に入って演劇、卒業しても就職しないで小劇場でお芝居やってバイト生活。そのうちに神谷明さんの声優事務所に入って、最初は神谷さんの付き人をしてました。

初めての役は神谷さん主演の『北斗の拳』で、神谷さんが監督にもらったラオウの部下。役と言ってもケンシロウに「誰だお前」なんて二言だけ絡む、いわゆるザコキャラです。頑張ったんですが、やっぱり下手だったんですよ。オンエア見たら差し替えられました(笑)。

レギュラーが決まって
 気象の勉強を開始

そのうち日本テレビでレポーターの仕事をするようになって、天気予報のレギュラーが決まったのが86年。『NNNライブネットワーク』という夕方のニュース番組でした。メインキャスターは井田由美さん。日本のテレビで初めて女性がメインを務める番組だったので、天気予報は男性にしよう、ということだったのかも知れません。当時のお天気コーナーは、各テレビ局に届く日本気象協会からのファックスをアナウンサーやお天気お姉さんが読むのが一般的。NHKは気象協会の方が、TBSは気象協会所属(1986年当時)の森田正光さんが解説をされてましたね。レギュラーが決まったものの、天気のことは何もわからないわけですよ。「これはまずい」と思って、番組が始ま

Boyhood



藤沢の片田舎で過ごした少年期。

る1〜2週間前から日本気象協会に通って、お天気のイロハを教わりました。面倒を見てくれたのは、気象庁の子報官出身の平塚和夫さん。天気図の見方に始まり、本番が始まってからも二年通って勉強しました。二年目になってようやく「自分で原稿書いていいよ」とお墨付きをもらって。まだまだ半人前ながら、気象キャスターとはこういうものかと思いはじめた94年、気象予報士の国家資格制度が始まったんです。私は二度目で合格しました。

次頁へ続く



落語愛好家の父親の影響で、幼少期から大の落語好き!

いつまでもこの繰り返しじゃいけないんです。起きた後に「備えておいてよかった」になる世の中になってほしいと、心から願っています。

南海トラフ地震へ
しっかり備えを

『ラジオ熱』はJRTラジオのPR冊子なんですよね。ラジオ番組にゲストとして呼んでいただく時には、

それじゃあ『目黒のさんま』をひとつ〜

お天気よりも防災の話をする人が多い気がします。大切なことに耳を傾けてもらう時は、言葉に集中する音声だけのラジオが向いているのかも知れません。ラジオは災害時の情報収集に欠かせないというつながりもありますね。徳島は南海トラフ地震が想定されている地域。災害のことを考えるのは気が重いです。どうか備えをしっかりとなさってください。すでに対策を進めている方は、周囲の方に防災の大切さを広めていただけたいと思います。



師匠の神谷さんと再会。右はアシスタントの恵須川愛さん(CBCラジオ「神谷明TALK! TALK! TALK!」)。



声優のTARAKOさんと。

ちびまる子ちゃん
TARAKOさんの縁

気象キャスターとして仕事をしながら、一時期は大学同期の劇団(加納幸和主宰「花組芝居」)に所属していました。でも、夕方の帯番組に出ていると開演時間間に合わない。仲間と稽古する時間も取れないから、芝居の終盤に一人で出て行って余興みたいなことやって、一人で去っていく役ばかり(笑)。これを10年くらい続け



花組芝居の旗揚げ公演「ザ・隅田川」に参加。



舞台のワンシーン。



舞台のワンシーン。

てると、お客さんも「そろそろ木原さん出る頃だ。今度は何やるんだろう」って空気になる。期待されたらこたえないわけにはいかないですよ(笑)。毎回、思いきりキテレッツに登場して、ワーツと笑ってもらっていました。

2時間の芝居の中に「果たすべき自分の役割」があることに初めて気付いたのは、TARAKOさんのユニット(WAKU)に参加した時。TARAKOさんの脚本は、人間の本質を悲しくも面白く描いたお話が多いんです。これはちゃんと読み解いて演じないといけないと強く思いました。何作か出演させていただいて、演劇ってこんなふうにやるんだとわかってきた時に、TARAKOさんが亡くなってしまった。

ありがたいことに、活動再開するWAKUの公演に声をかけていただきました。今でも脚本の中にTARAKOさんは生きています。芝居を通じてTARAKOさんの想いをまた、多くの人に伝えられたらいいなあと思っています。

目をそらしたいことに向き合うのが防災

天気予報は毎日の生活や仕事に大切な役割を果たしていますが、自然災害の多い日本ではそれ以上に大切と言えるのが防災です。04年に防災士の資格を取ってから「災害被害を軽減する国民運動サポーター」に参加したり、防災活動に携わってきました。あまり声高に訴えると「怖い、聞きたくない」となってしまっているので、不謹慎かも知れませんが、時にユーモアや笑いを交えながら20年近くやっていますが、浸透させるのはなかなか難しいですね。

最近、世の中もようやく防災に比重がかかってきて、防災士の資格を取る方も増えました。大災害が明日起きたら…。そう思っても、誰しも危ないことからは目をそらしたい。でも、いつかは起きる。いざ起きたら「こんなはずじゃなかった」「まさか自分が被害にあうなんて」…。



日本テレビ「news every.」のお天気コーナー。

徳島の良いところをもっと発信してください!



徳島には1回行ったことがあります! 地元の方にお招きいただき、美味しいお店に連れて行っていただき、棚に並ぶ地酒を端から飲みました! (笑) 刺身でいただいた鯛も美味しかったです。確か、鳴門の渦潮で採まれて美味くなるんですよ。その時に思ったんですが、徳島の方って謙虚なんですか? 僕が「鯛も地酒も美味しいですね」と言っても、すぐに「魚は高知の方が美味しいと思う」「いや、酒はあそこの方が…」なんておっしゃる。実にもったいない! 謙虚は悪いことではないですが、もっともっと良いところを発信してください!

新しい愛称は“おもぞうFM”

暮らしのいろんなシーンに、音でさまざまな情報を届ける四国放送ラジオ。いま大きな変化のときを迎えているのをご存じですか？
 総務省の「AM局の運用休止に係る特例措置に関する基本方針」に基づく実証実験に合わせて、
 四国放送では県内のAM放送を2026年3月23日に休止し、FM放送に一本化しました。
 その新たな門出を記念して決定した愛称は「おもぞうFM」。これからも徳島の今を、FMのクリアな音で伝えつづけます。



1774通の投票で愛称を決定しました

四国放送ラジオがAMからFMへと生まれ変わるにあたり「リスナーの皆さんと一緒に新しい一歩を踏み出したい」という思いから、昨年の9月に愛称の投票企画を実施しました。総数1774通の投票の結果、決定したのが「おもぞうFM」。四国放送でおなじみのマスコットキャラクター「おもぞう」の名前を冠して、ぐっと親しみやすくなり、徳島の皆さんに愛され寄り添いつづけるラジオ局でありたい！そんな願いとワクワクが、この愛称にまけまけいっぱい詰まっています！

たくさんの投票ありがとうございました！

さらにパワーアップ！

「おもぞうFM」として再出発した四国放送。FM放送に一本化したことで、これまで以上に高品質な番組を、いつでも安定して皆さんのもとへお届けできるようがんばっています。災害に強いFMの電波は、いざという時に頼れる情報源として心強い味方です。もちろん、これまで徳島の毎日を彩ってきたお気に入りの番組や、パーソナリティのトークはさらに身近に楽しめます。地元の話と、人と人をつなぐ空気感を大切にしながら、よりパワーアップした放送で毎日の暮らしに役立つ最新情報を届けます。



2026年2月22日、FM転換を記念し「四国放送FM転換特別番組～AMからFMに！新時代のラジオとは？～」の公開収録を実施！

FMラジオのメリットは、なんといっても「音がとってもクリアに聴こえること」です。また、ビルやマンションの多い場所、あるいは電化製品の近くでも雑音が入りにくく、ストレスフリーでラジオを楽しめます。高音域から低音域まで音楽のディテールが鮮明に聴こえるので、仕事や運転中のBGMにも最適です。ワイドFM対応ラジオのチューナーを合わせるだけで、いつものお部屋がパッと明るく心地いい空間に早変わり。パーソナリティの息づかいまで伝わる臨場感のあるクリアなラジオ聴取を、ぜひ毎日のルーティンにしてくださいね。



新しいポスターも制作しました。



スタジオのバックボードを新調。

たくさんあります！
FMラジオのメリット

FM以外でラジオを聴くには **radiko** があります

スマホやパソコンで四国放送ラジオが聴けるサービス
 ライフスタイルに合わせて様々なシーンで
 音声コンテンツが楽しめます



● 四国放送 FM転換に関するお問い合わせ
 [専用ダイヤル]

TEL.088-655-7666 (受付時間 平日午前10時から午後6時)



田島田小学校舎・幼稚園舎と自然に囲まれた運動場がオートキャンプ場に生まれ変わりました。シャワールーム、トイレ、共同炊事場完備。鳴門で、青空や星空を眺めながら、ゆったり時間を過ごしてみませんか。

tonaru SHIMADA トナル島田 (運営: エアトラベル徳島)

〒771-0366 徳島県鳴門市瀬戸町中島田字北田36

お問い合わせ先 / エアトラベル徳島

☎088-623-8181 (平日 9時30分～17時) <https://tonaru.jp/> tonaru 🔍 検索

ホームページ

Instagram

キャンプ 要予約

予約はこちらから



総合ビル・メンテナンス株式会社

〒770-0923 徳島市大道2丁目28番地
 TEL (088) 625-7350 FAX (088) 626-1808
<https://www.sbm-inc.jp>

松元寧音



2025年11月にデビューしたスターダストプロモーション所属の「Straight Angeli」Kawaii Rockをコンセプトに誕生した天使のように愛される6人組アイドルグループ。松元寧音さんはグループのリーダーを務めています。



●あなたにとって「スターへの道」はどんな存在でしたか？
毎年、自分の大きな目標となる大会でした。「スターへの道」に向けて曲や衣装を考えたり、前回頂いたアドバイスに試行錯誤して取り組んだり、どれも自分の成長に欠かせない大切な時間でした。

●「スターへの道」の思い出を教えてください。
優勝を一度ももらえなかったことが、逆に今では良かったです。負けず嫌いな精神で、慢心することなく努力し続けられたのは、その悔しさのおかげだったと思います。感謝しかありません。

●どんなアーティストになっていきたいですか？
自分が小さい頃、アイドルに憧れたように、人の夢になれるアーティストになりたいです。また、たくさんの人を勇気づけたいです。私がある有名になって地元徳島の良さをもっともっと広められるように！というのが夢です。

●徳島のファンみなさんにメッセージを！
日々頑張るのは、徳島という「帰る場所」があるからです。個人としてもStraight Angeliとしても、たくさん徳島に帰ってきます！ほなけん、いっぱい応援してな♡

松元さんがリーダーを務めるStraight Angeli



2026年、四国放送まつりに出演。



2015年、出演した松元さん。準優勝受賞。



「ゴジカル」出演時の丸山さん。



2015年、ジュニアグラッドチャンピオン(写真)、2016年、グラッドチャンピオン受賞。

●あなたにとって「スターへの道」はどんな存在でしたか？
私にとって「スターへの道」は、音楽を本気で続けていきたいと思うきっかけを与えてくれた大切な場所です。自分の歌で誰かの心を動かせる喜びを知ることができました。今の活動の原点のひとつになっています。

●「スターへの道」の思い出を教えてください。
ステージに立つ前から歌うまでとても緊張してしまい、思うように歌えず悔しい気持ちになったこともありましたが、その経験が今の自分の成長につながっています。優勝出来ずリベンジしようとたくさん練習を重ねたことや、たくさんのお会いや応援の言葉をいただいたことが思い出です。

●どんなアーティストになっていきたいですか？
聴いてくださる方々の日常に寄り添えるアーティストになりたいです。嬉しい時も苦しい時も、ふと聴きたくなるような楽曲を届け続けていきたいと思っています。そして、徳島で育ったことを誇りに思いながら、全国へ、そしてより多くの方へ歌を届けていけるアーティストを目指しています。

●徳島のファンみなさんにメッセージを！
いつも温かい応援を本当にありがとうございます。徳島みなさんの応援は、上京して活動をする私にとって大きな支えになっています。これからもたくさんのお音楽を届けられるよう頑張りますので、ぜひ見守っていただけると嬉しいです。また徳島で歌える日を楽しみにしています！

丸山純奈



中学生時代から数々のオーディション大会に出場し優勝を勝ち取る。2023年から路上ライブ活動を開始。素性を隠し、帽子を深くかぶって歌う姿がSNSで拡散され始め「路上で最も人を集めるシンガー」として話題に！

●あなたにとって「スターへの道」はどんな存在でしたか？
1年間、「スターへの道」で入賞することを目標に毎年、歌を練習していました。僕にとって「青春のもの」でした。

●「スターへの道」の思い出を教えてください。
優勝時は、1年間頑張ってきたと心から思えて、最高に幸せでした。1点差で、最初の予選で残れなくて、泣きながら四国放送まつりを楽しんで帰りました。

●どんなアーティストになっていきたいですか？
自分にしか表現できない音楽で、徳島から世界に羽ばたくアーティストになりたいです。東京ドームのステージで自分の歌を歌えるまで、夢を追い続けたいです。

●徳島のファンみなさんにメッセージを！
徳島みなさんの誇りのような存在になれるように、全力で頑張ります。有名になって徳島に帰ってくるので、その日まで温かく見守っていただけると嬉しいです。応援よろしくお願ひいたします。



2026年、四国放送まつりに出演。



2018年、ジュニアグラッドチャンピオン(写真)、2022年、グラッドチャンピオン受賞。

島 憂樹



2025年、歌謡オーディション番組「ミスタートロットジャパン」で見事優勝。2026年5月、ファイナリストで結成されたユニットでメジャー1stアルバムをリリースするなど今、大活躍中のアーティストです。



WS ワークスタッフ 育てるプロジェクト



総合人材サービスを展開する「ワークスタッフ」が主催し、20年の歴史を紡いできた「ワークスタッフ育てるプロジェクト スターへの道」本イベントは、単に歌の技術を競い合うコンテストではありません。その名が示す通り、最大の目的は「人を育てること」にあります。審査において最も重視されるのは、子どもたちが音楽を通じてどのように変化し、歌手としてどう成長していくかという「可能性のプロセス」です。

原石だった子どもたちが、本気の挑戦と温かい指導を経て、自らの翼で羽ばたいていく——

そんな独自の育成理念が、多くの感動を生み出し続けてきました。

今回は、この20年の歴史の中で夢を見つけ、現在はプロのアーティストとしてキラキラと輝いている4人が大集合！

それぞれの「スターへの道」の思い出を語ってもらいました。

上野優華



2013年、映画の主演・主題歌でデビュー。失恋・片思いソングに定評がある注目のシンガーで女優、ラジオDJ、ナレーターなど多方面で活躍中。

●あなたにとって「スターへの道」はどんな存在でしたか？
小学生の頃から出場させていただき、自分の人生を変えてくれた場所だと感じています。スターへの道が無かったら私はどんな人生を歩んだらう。デビュー云々だけでなく、ステージに立つことで性格も大きく変わった気がします。

●「スターへの道」の思い出を教えてください。
初めての出場は妹と二人組だったので、それが一番思い出に残っています。結果はイマイチだったけど、それでも私にとっては一番のステージだったと思います。可愛かったな、あの頃…と思い出したりします笑

●どんなアーティストになっていきたいですか？
心に寄り添う歌を歌っていくことが私の歌手として一番大事にしている事です。だから、幸せな時も悲しい時もいつだってその人の心の傍にいられる歌を歌えるアーティストになることが常に目標です。

●徳島のファンみなさんにメッセージを！
徳島の皆さんがいてくれるから、私のホームであり安心して歌える場所があります。そんな場所をいつだって作ってくれる皆さんに感謝していただけるよう、心を込めて歌い続けます！これからもよろしくお願ひします！



2026年の四国放送まつりに出演。



過去の「スターへの道」にもゲストとして何度も出演してくれました。(2014)



WS ワークスタッフ presents

四国放送ラジオ 毎週金曜日

午後4時40分～50分で放送中!

【寧音さんに☑️お便り募集】
nene@jrt.jp

とくしま林業アカデミー

研修生募集

林業就業率 100%

卒業生 合計152名

■とくしま林業アカデミー144名 ■三好林業アカデミー8名

■研修期間 1年間 令和9年4月1日～
令和10年3月31日

■募集日程 令和8年 6月1日[月]～
令和8年 11月27日[金]

申請締切	試験日
[第2回] 令和8年 8月28日[金] ※三好林業アカデミーは、9月4日[金]	令和8年 9月6日[日] (東京 9月13日[日]) ※三好林業アカデミーは、9月13日[日]
[第3回] 令和8年 11月27日[金]	令和8年 12月6日[日] (大阪 12月13日[日])

※第1回の申請は終了しています。

募集条件

- 令和9年4月1日時点で18歳以上の方
 - 徳島県内の市町村に住居登録を行っている方または確実に行う方
 - 研修終了後、徳島県内で林業に就業する方
(三好林業アカデミーの場合は、三好市内の林業に就業する方)
- 詳しくは、ホームページの閲覧、電話での問い合わせによりご確認ください

年間最大155万円が支給されます

[支給資格条件] 緑の青年就業準備給付金制度の適用

- とくしま林業アカデミーの研修生である方。
- 研修終了後、林業に就業される方。
- 就業予定時の年齢が45歳未満の方。
- 誓約書を提出する方。(保証人2人が必要)
- 研修期間中、常用雇用契約を締結していない方。
- 特別な理由を除き、すべての研修を受講できる方。
- 給付に関する規定を厳守できる方。

11種類の森林資格取得できます

伐木等の業務に係る特別教育・刈払機取扱作業安全衛生教育・フォークリフト運転技能講習・玉掛技能講習・車両系建設機械運転技能講習・小型移動式クレーン運転技能講習・走行集材機運転業務特別教育・伐木等機械運転業務特別教育・簡易架線集材装置等運転業務特別教育・機械集材装置運転業務特別教育・狩猟(わな)免許

研修生への就職支援活動

林業アカデミーを運営している「公益社団法人徳島森林づくり推進機構」では、厚生労働大臣の許可を受けて「無料職業紹介事業」を行っています。

森林を生きかし、
未来へつなぐ!

必要資格取得費 **無料** 入学金 **無料**

県外受験 **開催** [東京・大阪] 研修費用 **無料**

※個人の所有物となるもの等は除く

とくしま林業アカデミー [募集定員20名]

三好林業アカデミー [募集定員5名] **同時募集**

徳島森林づくり推進機構

技術支援課 徳島市南庄町5丁目1-9
(平日8:30～17:15まで 土・日・祝休み)

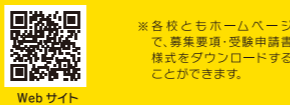
TEL 088-635-7812
FAX 088-661-6055



三好林業イノベーションセンター

人材育成課 三好市池田町シンヤマ3645番地
(平日8:30～17:15まで 土・日・祝休み)

TEL 0883-87-7667
FAX 0883-87-7666



※各校ともホームページで、募集要項・受験申請書様式をダウンロードすることができます。

エコキュート今なら補助金がもらえる!

※環境省、経済産業省、国土交通省が
省エネリフォームを支援してくれます!

当社が補助金の申請をさせていただきます!

お得な一例 [370ℓタイプの場合]
●BHP-FG37XU [370ℓタイプ]
(フルオート)
標準価格1,267,200円(税込)が
70% OFF! **345,000円** (税別)
※379,500円(税込)
※工事費は、別途となります。

補助金交付基本額
給湯省エネ
2026事業 **7万円**
補助金適応後の
実質負担金は
309,500円 (税込)に
※インターホンモニター付き
※開カバー付き

さらに

●電気温水器から
エコキュートへ交換するだけで
プラス2万円

性能加算有りの場合 **プラス3万円/台**

※460ℓタイプのエコ給湯器の場合
33,000円(税込)のアップとなります。
※他の機種や他メーカーの商品も選べます。
詳しくはスタッフにお尋ねください。

最大12万円
※詳しい条件は、スタッフをご説明いたします。

朗報! ●補助金対象外のボイラーから
エコキュートへ
交換する場合
四国電機よりお値引き
3万円

みらいエコ住宅2026事業
住宅の子育て対応改修、バリアフリー改修
空気清浄機能・換気機能付きエアコンの設置工事などで

補助金申請の
ご相談は、
当社までお気軽に
お問合せください。

先進的窓リノベ2026事業

断熱窓への改修促進等による住宅の省エネ・省CO2加速化
支援事業が今年も始まりました!

1戸あたり **最大100万円** 補助金が
もらえる!
※制度の適用には条件があります
※詳しくは、スタッフをご説明いたします。

今ある窓にカンタン取付で二重窓に!

先進的窓リノベ 2026事業

製品価格	補助金額
大 154,000円	76,000円
中 114,000円	52,000円
小 73,000円	34,000円
最小 45,000円	22,000円

断熱 遮音 結露抑制 防犯
4つのメリットで
暮らしをサポート!
たとえば
寒さが気になる窓には 断熱
結露が気になる窓には 結露抑制

※窓枠・住宅の状況により設置できない
場合もございます。
※金額は、お家の状況により変動する
可能性があります。
※施工内容の詳細は、ご説明します。

リフォームするなら四国電機で決まり!生放送出演中!

四国電機の事をより知って
もらうため 毎月第2・第4金曜日
「となりのラジオ」で
楽しくおしゃべりしています。
聴いてね!!

となりのラジオ
のHPも
チェックしてね!
jrt.co.jp/radio/tonari/

オール電化
専門店 **四国電機(有)・四国リフォーム** Webで検索
TEL.088-678-3022 徳島県徳島市大松町榎原外77-29
[営業時間] 10:00～18:00 四国電機 徳島

徳島で福祉のお仕事探すなら



徳島県福祉人材センター アイネットにお任せください

相談・登録は
すべて無料です

ガイドランス 2026

福祉就職転職

★福祉のお仕事紹介

福祉の仕事専門の無料職業紹介をおこなっています。

★福祉に関する最新の情報を発信

最新の求人情報・イベント等の案内をしています。

★福祉の就職転職ガイダンスの開催

各事業所の担当者から、仕事内容や求人などの情報など直接聞くことができます。

★移動相談会の実施

ハローワーク等と連携し、県内各地で就職相談を行っています。※日程等はHPでご確認ください。

★多様な働き方をサポートします！

- セカンドキャリア、子育てが一段落した方、学生、福祉に興味・関心のある方など、お気軽にご相談ください。



★福祉の職場で働きたい方を支援する貸付制度

資格取得や再就職に必要な費用の貸付を行っています。

★インターンシップ

県外で在学中の学生向けにインターンシップを実施しています。※旅費助成あり

★職場体験・見学

徳島県内の福祉職場の体験、見学ができます。

★登録すると、こんなメリットが！

- 毎月、センターより求人情報や就職ガイダンス等のイベント情報をお届けいたします。
- ご希望の求人があれば、センターを通じて求人事業所と見学や面接日の調整や、聞きにくい質問等をセンタースタッフが仲介いたします。

福祉の現場+実際に体験しよう!

福祉職場 インターンシップ

令和8年7月1日～令和9年1月31日

参加費無料

088-625-2040

保育士としてまた働きたい! と思っているあなたへ



保育資格をお持ちの方へ
「保育士」=「保育士」。役割は同じです。
資格は生涯有効。「やってないだけで、
あなたも保育士」なのです。



たとえば! こんな働き方えらべます

8:30	12:00	17:00	
1	勤務	家事・趣味	
8:30	12:00	17:00	
2	家事・趣味	勤務	
8:30	17:00		
3	勤務		
8:30	12:00	15:00	19:00
4	勤務	家事・趣味	勤務

元気なシニアの皆さん、こんな働き方あります。

福祉人材センターでは、平成29年度から徳島県の委託を受けて、概ね60歳以上の方を対象に「介護助手事業」を実施しています。今年で10年目を迎え、これまでに414名のシニアの方々が介護助手として活躍されています。

介護助手の仕事は、清掃やシーツ交換、食事の片付けなど、介護の周辺業務です。身体的負担が少ないため、シニア世代でも無理なく働くことができます。

高齢化が進む中、介護を支える人材の確保は大きな課題となっています。介護助手事業は、**シニア世代の生きがいづくりと介護現場の支援**の両方につながる取り組みとして、地域の支え合いの輪を広げています。

今年も7月から介護助手の募集を始めました。ご興味ある方は是非、お問い合わせください!

介護助手として働くシニアの方からは「誰かの役に立てることがうれしい」「利用者さんとの会話が楽しい」「人との関わりが増えて、毎日の生活に張り合いができた」といった声も聞かれています。

食事の準備

シーツの交換

床掃除

保育の仕事の復職をサポート 復職に関するお悩み相談・お仕事探しをお手伝いします! 見学・体験受付中!!



お問い合わせ先

社会福祉法人 徳島県社会福祉協議会
徳島県福祉人材センター アイネット
徳島県保育士・保育所支援センター

〒770-0943 徳島市中昭和町1-2 県立総合福祉センター3階
TEL:088-625-2040 FAX:088-656-1173
受付時間 / 月曜～金曜 8:30～12:00、13:00～17:00(土・日・祝日は休み)
HP <https://ainet-tokushima.jp/>



全国の演歌ファンも注目!

演歌 de リクエスト

土 午後1時～2時20分



パク・ジュニョンさん 物部純子

「演歌 de リクエスト」は、その名の通り“演歌”を中心にお届けするリクエスト番組です。全国的に見ても、演歌に特化したレギュラー番組は決して多くなく、だからこそ今あらためて面白さを感じてもらえる番組だと思っています。演歌と聞くと、少し渋い・昔ながらという印象を持つ方もいるかもしれませんが、最近はJ-POPのようにスタイリッシュでカッコいい楽曲も多く、この番組を通して“今の演歌”にも出会っていただけたら嬉しいです。

番組を進行するのは、メインMCの物部純子アナウンサー。リクエストを寄せてくれたリスナーの名前を一通一通紹介しながら、リスナー参加型の番組を作っています。

番組の目玉のひとつが「演歌 de ベスト10」のコーナー。リスナーから寄せられるリクエストも取り入れつつお届けしている、四国放送独自のランキングコーナーです。自分の好きなアーティストや曲がトップ10にランクインするのも、このコーナーの楽しみのひとつです。

番組内では演歌歌手へのインタビューが放送されることもあり、楽曲の背景や制作秘話、歌に込めた想いを直接聞けるのも魅力のひとつです。曲を聴くだけでなく、その奥にある物語に触れることで、演歌がより身近に感じられるはずです。

推しの曲がランキングに入らなくても、リクエスト曲として番組の後半で流れる可能性があるのも、この番組ならではの。演歌ファンの方はもちろん、これまであまり触れてこなかった方にも、気軽に聴いて参加してもらいたい番組です。

★ここ数年で演歌に詳しくなってきたD



土 午後6時30分～7時



リクエストはこちらまで
tokuani@jrt.jp

左から
バンデワレ乃愛さん
粒野りりかさん
丸山貴成さん

アニメが大好きな出演者たちが2000年以降のアニソンを中心に紹介しながら、アニソンの魅力やそのアニソンが使われた作品について楽しく、熱くトークしています!

番組をお届けするのは、ご当地声優の粒野りりかさん、バンデワレ乃愛さん、そして進行役の丸山貴成さん。3人集まれば、好きなアニメも多種多様! ついつい熱く語り過ぎて、編集するディレクターを悩ますことも…(笑)

でも、大好きなアニメについて喋るんだから仕方ないよね! まだ知らないアニメ&アニソンと出会いたい人は、とくアニを聴くっやない! リクエストも募集しているので、ぜひあなたの好きなアニソンを教えてください。週末はみんなでアニソンを楽しもう!

★自分もアニメが大好き T-NAKA D

JRT

担当ディレクター発

ラジオ通信

FM 93.0 MHz
FM 93.9 MHz
四国放送ラジオ

全国に向けて
徳島とSTU48の魅力発信する
YouTubeと本格連動型番組

STU48の すだちで キュン

月 午後11時～11時40分

kyun@jrt.jp

YouTube

四国放送HPの公式チャンネル



谷口菜葉さん

野口七海

Twitter
#すだキュンで
感想待ってるよ

STU48の谷口菜葉さん(以下:まひなちゃん)と野口七海アナウンサーが出演する「STU48のすだちでキュン♡」は、“すだキュン”の愛称で毎週月曜日23時から放送しています!

隔週のゲスト回ではSTU48のメンバーを1人ずつお迎えしています。メンバーの素顔に迫るべく「#まひながメンバー紹介します!!」のコーナーでは、まひなちゃんが独特の視点でメンバーを紹介し、「#すだキュン勝手にお話会」のコーナーでは、メンバーの“アイドル”な様子を楽しむことができます。メンバーの様々な姿を知ることができるのが“すだキュン”のいいところ!

そして、すだキュンといえば、まひなちゃんと七海アナの息の合ったゆる〜いトーク! 2人の本音をこっそり教えてもらっているような瞬間や、仲良し姉妹のような掛け合いにほっこりする時間がとても魅力です!

ちなみに私の一押しポイントは「2人の“好き”を知ることができる」こと! 私は「#まひなの今日のイッキョク」が大好きなんです。まひなちゃんの選曲はいつもセンス抜群! 曲への2人の感想を聴いていると「確かに〜!」と共感の嵐。2人の“好き”が詰まったこの番組は、聴く人の“好き”を更新してくれたり“好き”の守備範囲を広げてくれたりする、そんな番組だと思います。これからもリスナーのみなさんの「好き=キュン」が増えていく時間をお届けしたいと思っています!

最後に…放送開始から6年目を迎えたこの番組は「キュンな〜い!!」(Good Nightのイントロネーション)という合言葉で毎週お別れています。みなさんも一緒に合言葉を呟いてから、おやすみになりませんか?

それでは、月曜日23時、四国放送ラジオに集合です! その時間まで、キュンな〜い!!

★このすだち畑にた〜くさんお花を咲かせたい! ○○○

側溝・ピット・排水路清掃・浄化槽保守点検

21世紀の環境を考える清掃会社



Taichi Eco Actions

徳島県知事許可 一般-27第7192号

有限会社 たいち

本社:徳島市北田宮2丁目15-48 TEL.088-632-5376
北島営業所:板野郡北島町中村 TEL.088-698-7470
http://www.taichi-c.co.jp

有限会社 徳島化洗

徳島市北田宮2丁目15-48 TEL.088-631-1238

もっと エコハートのWA

ISO14001・環境認証 ISO9001・品質認証
産業廃棄物収集運搬・中間処分業許可
自動車リサイクル法登録許可業者

三木資源株式会社

本社/徳島市昭和町8丁目27 tel.088-622-0236
阿南支店/阿南市橘町幸野28番地8 tel.0884-28-9010



もつと光を！(明るい夜と日光にあたらぬ昼)

杜のホスピタル(阿南市) 理事長 精神科医 高坂 要一郎



タイトルの言葉はドイツの文豪ゲーテ(1749-1832)が臨終の際に言った言葉だ。彼は「ファウスト」「若きウエルテルの悩み」などの多くの文学作品で有名だが、光や色彩に関する研究をはじめ膨大な科学論文を書いている。ゲーテの言う光は、勿論日光なのだ。

現代社会に暮らす我々は外出しなくなった。特にコロナ禍以降は。日光を浴びる機会も減って、蛍光灯・LEDの光・パソコン・スマホのブルーライト下で過ごす時間が多くなった。そのため、概日リズム・睡眠の質が乱れ、自然の中で日光をあびる機会も格段に減った。

半面、最近日光の人体に及ぼす治療的効果が見直されつつあり、これは我々のこのような生活に対して注意を促してくれる。

例えば、Roger Seheult医師が臨床で体験した日光浴の驚くべき効果の症例…15歳男子、白血病に真菌性肺感染症を合併して左肺切除。その後経過は思わしくなく、余命2日と判断されるに至った。「今、何をしたい?」と尋ねられた彼は「外に出たい」と希望した。で、スタッフ総がかりで、ベッド・点滴・



酸素吸入器・ポンプ等多くの医療器具と共にを戸外に出て、日光の当たる場所であれば過剰でも良かった。翌日から白血球数が減少しはじめ、症状も改善し7日後には退院でき、その後も入院することなく過ごせるようになった。治療は何も変わっていないから、これは明らかに日光を浴びた効果だと判断された。さらに同医師は、窓側と廊下側の患者を比べると、窓側の患者が早く退院できている、とも述べている。屋外で過ごす日光浴の習慣の有無で、20

年間追跡したレポートでは、癌、心血管疾患等による死亡率が少なくと報告されている。

当院での症例…50代前半で若年性アルツハイマー型認知症を発症したデイケア通院患者。彼は、1日2回、1回5〜15分程度の庭での散歩を繰り返しているうちに3年目頃より身体機能、睡眠をはじめ疎通性、大声易刺激性等の精神症状の改善を示した。一般的にこの疾患は進行が早く、悪化の二途をたどるのが通常であるにも拘わらずである。

日光浴にはどうしてこのような効果があるのか、その科学的理由…日光のスペクトルは250-2300nm(可視光は虹の色で赤橙黄緑青藍紫の380-780nm)。注目されているのは、赤色光(670nm)、近赤外線(780-2300nm)で、その波長の長さゆえに、帽子や衣服を通りぬけ、体内の深部にまで到達する。

この波長が人体に効果をもたらす理由…この波長は細胞のミトコンドリア機能を活性化し、より多くのATPを産生し、人体組織の活動に必要なエネルギーを生み出すことが解つて

きている。それにより、老化や疾病に対して拮抗的に働く(Nature, 2025)。アルツハイマー型認知症に対する効果の報告(Neurology, 2024)、脳の活性化、視力の向上、免疫システムの強化、筋力の増加、皮膚の下でコラーゲンを生成など、その効果が近年多く報告されている。

これらの報告を受けて、我々が日常生活に取り入れることは単純だ。日光浴をすればよい、1日15分、たったそれだけ。それでも日焼けが気になるひとは、夕日か朝日を浴びればよい。日光が大気の厚い層を斜めに横切って通ってくるので、その過程で肌をいためる紫外線はブロックされる。一方、この赤色-近赤外線は服や日焼け止めをも通過して

照明の波長について…旧来の白熱電球は400nmから右肩上がり700nmより波長の長い赤外線領域にある。ろうそくの炎の波長は450-780nmとどれも有効だ。

蛍光灯の波長は概ね620nm以下、通常のLED照明の波長は400-750nmでピークは460nm、600nm前後。と、我々の日常は身体によい波長から遠ざかりつつある。

補…皮膚でビタミンDを作るのは日光のうち紫外線(290-310nm)で15分も浴びれば十分で、手のひらの暴露だけでもいいとされている。日焼け止めがブロックする紫外線はUVB(280-315nm)、UVA(315-400nm)で、この波長がシミ、シワの原因となる。

デジタル歯科とは?

現代歯科医療におけるデジタル化の進展 | CAD/CAM技術を中心に

医療法人 木下歯科医院 院長・理事長 木下直人



デジタル歯科とは、歯科医療のさまざまな分野でデジタル技術を活用することによって、診断・治療設計・製作・管理などのプロセスを効率化・高精度化する新しい歯科医療の概念です。従来のアナログ的な手法と比べて、迅速かつ正確な処置が可能となり、患者・歯科医師双方に多くのメリットをもたらします。

歯科におけるCAD/CAMは、設計(CAD)と加工(CAM)をデジタル化することで、精度・効率・患者満足度を高める技術です。現在のデジタル歯科の中核技術といえます。

① 補綴(詰め物・被せ物)

CAD/CAM冠、CAD/CAMインレー、アンレー(保険適用あり) ジルコニアクラウン
セラミックインレー/アンレー

- ★特徴
- ・高精度
- ・短時間(即日修復も可能)
- ・審美性が高い



- ② 義歯(デンタルデンチャー)
- ・総義歯・部分義歯の設計

- ・3Dプリント義歯
- ★特徴
- ・製作工程の標準化
- ・再製作が容易(データ保存)
- ・来院回数の削減



- ③ インプラント
- ・上部構造(被せ物)の設計
- ・手術用ガイドの設計
- ★特徴
- ・インプラント手術時の安全性向上
- ・上部構造の精度向上



- ④ 矯正治療
- ・マウスピース矯正(アライナー)
- ・治療シミュレーション
- ★特徴
- ・治療前に結果予測が可能
- ・患者さんが治療経過を理解しやすい



歯科におけるCAD/CAM治療の基本的な流れは以下の通りです。

基本フロー(5ステップ)

- ① データ取得(スキャン)
- ↓ 口腔内スキャナーで歯列をデジタル化 (従来の歯型取りが不要)

- ② 設計(CAD)
- ↓ 専用ソフトで詰め物や被せ物を設計。かみ合わせ・形態・コンタクトを調整

- ③ 加工(CAM)
- ↓ ミリングマシンや3Dプリンタで作製

- ④ 仕上げ
- ↓ 研磨・焼成(ジルコニアなど)

- ⑤ 装着
- ↓ 適合確認 ↓ 接着

デジタル歯科は、従来の歯科治療を大きく変革しつつある先進的な分野です。とりわけ、CAD/CAM技術を応用した歯科治療は、治療精度、診療効率、患者さんへの説明力を大きく向上させる技術です。ただし、万能の技術ではありませんから既存の治療技術を適材、適所で組み合わせる事が重要です。今後さらなる技術革新が期待されており、より質の高い歯科医療の提供が可能になると考えられています。

詳しくは、かかりつけの歯科医院でお気軽にご相談下さい。

参考文献資料
(1) 日本歯科色彩学会/歯の色の話 72・73 / 1999年1月30日発行/クインテッセ出版
(2) 田上順次 千田彰 奈良洋一郎 桃井保子監修/保存修復学 第3版 / 2006年10月5日発行/永未書店



診療時間	月	火	水	木	金	土
9:00~12:30	●	●	●	●	●	●
14:00~18:30	●	●	●	●	●	●

● 木曜午後17:00まで ● 土曜午後17:30まで
※ 休診日: 日曜・祝日



医療法人 木下歯科医院

773-0015 小松島市中田町土持21-28 tel.fax:0885-33-0067
https://www.kinoshita-shika.net





ダニー・プラタマシレガルさん(22歳)
インドネシア・パタム出身

「日本って文化はもちろん、人がすごく優しいところが好きです」と目尻を下げるダニさん。2025年10月、同じタイミングで野菊の里に就労したイルハムさんとはルームメイト。「よく鶏肉を買って料理をしています。休日は安いスーパーを探すのが楽しい」と、2人で協力しながら生活はなるべく節約できるように努力しています。ダニさんはじめ今回お話を聞いた3人はお給料のほとんどを故郷の家族に送っているそう。「介護福祉士合格を目指し、毎日勉強しています」。ひたむきに働くモチベーションはやはり家族の存在が大きいそうです。トイレ介助、食事介助、入浴介助、清掃など担当業務は多岐にわたりますが「利用者さんの笑顔を見ると、自分も安心します」と答えてくれました。



ゆったりとした交流スペース。3人は利用者さんからも大人気。



イルハム・ワホノさん(24歳)
インドネシア・中部ジャワ出身

2024年、日本で自動車関係の仕事に従事していたイルハムさん。いったん1年で帰国するも「先進的な国でもっと学んで成長したい」と、2025年10月に再び来日しました。介護福祉士を目指し、野菊の里に就労。持ち前の明るいキャラクターを活かし、利用者さんのお出かけ時やレクリエーション時は盛り上げ役として活躍しています。「みんなが楽しんでくれているのが嬉しい。もっと日本語ペラペラになりたいです」。一方で「誤飲、誤食がないように、ゆっくり介助しています」と利用者さんの食事時は丁寧なサポートを徹底。プライベートでは徳島の別の職場で働くインドネシアの友人との交流が楽しみ。「すき家、吉野家、よくみんなで牛丼を食べてます」と頬を緩めます。



利用者さんの居室にて。掃除したあと丁寧にベッドメイキング。



ペンディ・アングプラタマさん(25歳)
インドネシア・ランブン出身

「利用者さんとお喋りすることが毎日楽しいです。ただ、事故だけはないように気をつけて仕事をしています」。3人の中で最も日本の生活が長いペンディさんは流暢に答えてくれました。2021年から滋賀県で製造業に従事していたものの、2026年1月より徳島で現職に転身。理由はなんと結婚！同じインドネシア出身の奥様が働いていた徳島に移住して、みごと遠距離恋愛を成就させたのです。現在は妊娠中だという奥様。「買い物も料理も自分がやっています」とペンディさんの献身的なフォローのもと異国の地で新婚生活を送っているそう。将来的には「利用者さんの薬のこととか、はやくいろんなことができるようになりたい」と、介護福祉士合格を目指し日々知識の習得に励んでいます。



利用者さんと散歩。流暢な日本語で会話も弾みます。

野菊の里

ヴィヴァーチェ野菊

地域福祉をひたむきに支える 3名の特定技能外国人を訪ねて

障害者支援施設・障害福祉サービス事業所
野菊の里・ヴィヴァーチェ野菊



夢の実現に向けて、
徳島の地で奮闘中！

美摩病院をはじめ、吉野川市を中心に地域の医療・福祉を広く担う「みまグループ」。そのひとつ、障害者支援施設・障害福祉サービス事業所「野菊の里・ヴィヴァーチェ野菊」では、きめ細かなサービス提供を実現すべく、外国人スタッフが懸命に働いています。

取材に協力してくれたのは同施設で勤務するインドネシア出身の3人。それぞれ共通の目標は、日本で介護福祉士の国家試験に合格することです。介護分野の特定技能外国人である彼らが日本に在留できるのは、原則5年。さらに、介護福祉士の国家試験を受験するためには3年以上の実務経験が必要。そんな厳しい条件をクリアすべく、3人とも「野菊の里」で日中は実務に勤しみ、勤務後は遊ぶ時間も惜しんで勉強に励んでいます。日本語で出題される介護福祉士の国家試験に向け、夜遅くまで漢字の書き取りをして、まずは語学のマスターを急いでいるそう。

「異国の地で家族のために働いて、資格に向けて勉強して、自分が逆の立場だと考えられません。本当に覚悟をもつてがんばってくれています」と、施設長の大塚勉さんは目を細めます。今回、地域の福祉サービスの充実に貢献しながら、真剣に夢を追いかける3人に話をうかがいました。

関連施設



みまグループは 徳島ヴォルティスのオフィシャルスポンサーです

美摩病院

吉野川市鴨島町上下島497 ☎0883-24-2957

デイサービス くつろぎ

名西郡石井町浦庄字上浦524-10 ☎088-674-6210

介護老人保健施設 やすらぎ荘

吉野川市鴨島町上下島495-5 ☎0883-24-6564

サービス付き高齢者向け住宅 デイサービスセンター

せせらぎ

吉野川市鴨島町上下島440-3 ☎0883-24-3066

特別養護老人ホーム 菊美荘

吉野川市鴨島町上下島443 ☎0883-24-6137

サービスステーションみま

・居宅介護支援事業所 介護支援サービスみま
・訪問看護ステーションみま 訪問リハビリテーション
・ホームヘルプステーションみま

吉野川市鴨島町上下島421-1 ☎0883-26-0850

グループホームみま

吉野川市鴨島町上下島499-21 ☎0883-26-0250

グループホームみま石井

名西郡石井町浦庄字上浦524-9 ☎088-674-0234



障害者支援施設・障害福祉サービス事業所
野菊の里・ヴィヴァーチェ野菊

サービス内容

- 野菊の里
 - ・日中活動支援(生活介護)
 - ・暮らしの場(入所支援)
 - ・その他の事業
- ヴィヴァーチェ野菊
 - ・生活介護事業
 - ・就労継続支援(B型)事業

吉野川市鴨島町敷地1463-1

☎0883-24-6168

<https://hakuhou.mima-gr.jp/nogiku/>

おもぞうのえかきうた

四国放送のイメージキャラクター「おもぞう」が誕生してから、2026年で20年を迎えます。四国放送では、みなさんにおもぞうをもっと身近に感じてもらえるようなプロジェクトを進行中！第一弾は“おもぞうのえかきうた”。みなさんもチャレンジしてください。

♩ = 126 ♪ = 3/4

G D Em G7
シカクをかいたら しこくになつて

C Bm Em A7 D7
ジグザグ階段 あるきましよう

G D Em G7
階段おりたら トビラをあけて

C Bm Em Am7 D7 G
フィッシュカツ ふたつ食べましよう

C G
すだちのタネまき はながさく あ

A7/C# D7 C G D7 G
あ〜 とくしまのおもぞう おもぞう おもっしょいぞう

シカクをかいたら 四国になって ジグザグ階段 歩きましょう 階段おりたら トビラをあけて

フィッシュカツ ふたつ食べましよう すだちのタネまき 花が咲く ああ〜 徳島のおもぞう おもっしょいぞう

“おもぞうのえかきうた”は、四国放送のラジオ・テレビで放送される他、四国放送HPやアプリからも聴くことができます。チェックしてみてね!



お手本になるかな?



と なるの 日 報

発行
四国放送株式会社
〒770-8573
徳島市中徳島町2丁目5
TEL(088)655-7657

2026年(令和8年)
2月19日
木曜日

きょうの天気

徳島市 東かがわ市

降水確率(%)

徳島市 東かがわ市

10 0

板東四郎

本放送
日曜午前11時
再放送
土曜午後9時
banjun@jrt.jp



東かがわ市 佐藤アナ・板道さん ADOMILKアンバサダーに!

委嘱式(四国放送第3スタジオ)で上村市長から委嘱状を受け取る佐藤アナと板東さん

この委嘱は、「と なるの ラジオ(木)」の放送の中で定期的に東かがわ市の話題を取り上げてきた実績、佐藤アナ自身も参加するリスナー参加型の安戸池ツアーイベントの実施など、2025年2月から一年間の活動を受けてのもの、ADOMILKのPRキャラクター「あどみるくん」が任命した。

委嘱式では、あどみるくんの代理の上村一郎・東かがわ市長が「これをきっかけに徳島県と東かがわ市のフラットな付き合いが広がるよう、二人のスキルを活かしていただく」と激励の言葉とともに委嘱状を手渡した。

特に板東さんは、オリジナル楽曲『アドイケモード』を「と なるの」生放送中にサプライズ披露、その後も安戸池でのイベントでライブ演奏し、美味しく栄養たっぷり食材ADOMILKにリズムとテンポを加えた。



さらに東かがわ市内のこども園では、この『アドイケモード』をBGMにダンスを踊って楽しんで、思わぬ広がりを見せている。

— 佐藤アナのコメント —
ADOMILKといえば2025年3月の東かがわツアーから始まり、安戸池現地でのイベントやと なるのラジオの生放送など、一方的に楽しませてもらうばかりでした。アンバサダーの委嘱を受けて、東かがわ市との楽しいご縁が今後とも広がると思っています。

「一意専心」で頑張ってます。



東かがわ市のこども園で『アドイケモード』を踊る園児たち



式に参加した関係者そろっての記念撮影



板東さんの安戸池でのLIVE(2025年8月)

— 板東さんのコメント —
『アドイケモード』を作曲して以来、自分の顔も牡蠣に似てきたと言われます。私は徳島県内だけでなく、香川・高知・大阪・和歌山でライブ活動を行っているのでライブは勿論のこと、ショート動画も配信しADOMILKの認知度向上に貢献していきたいです。

「使わない今こそ見直しの時期」

その羽毛ふとん 今年も使えますか?

秋冬に使う前に羽毛布団の状態を確認しておきませんか?

長年使って膨らみが減った羽毛布団。
側生地の傷みや汚れ・羽毛が出てくる…などの不安はありませんか? 羽毛布団は、状態にあわせて「リフォーム」「クリーニング」「買い替え」「回収・リサイクル」などいくつかの選択肢があります。まずは専門店にご相談ください。



ecology
羽毛を大切に
活かすことは
環境にも優しい
選択です!

“リフォームするかしらないか”も含めてご相談ください!

状態に合わせて選べる4つの方法

こんなお悩み、ありませんか?

- ✓ 膨らみが減ってボリュームがなくなった。
- ✓ 側生地の汚れや傷みが気になる。
- ✓ 羽毛が片寄っている。
- ✓ 中から羽毛が出てくる。
- ✓ ニオイが気になる。
- ✓ 押し入れにしまったまま使っていない。
- ✓ 捨てるのはもったいない。
- ✓ 買い替えた方がいいか迷っている。

 <p>リフォーム 羽毛を取り出し洗淨・選別して新しい側生地に仕立て直す方法です。 シングル・シングル ¥19,800(税込)~</p>	 <p>クリーニング 汚れやニオイを落とし、清潔にすることで使いはじめの気持ちよさが蘇ります。</p>	 <p>買い替え相談 羽毛の傷みが大きい場合など、快適に使い続けるための提案をいたします。</p>	 <p>回収・リサイクル 使わなくなった羽毛布団を回収し、再資源として活用します。</p>
--	---	---	---


※羽毛の状態によってはリフォームよりも買い替えをおすすめする場合がございます。


ふとんのタカハシは羽毛ふとんの状態を確認してご提案します!


徳島・香川で地域のお客様の眠りに寄り添ってきた寝具専門店として1枚1枚の状態を確認し、リフォーム・クリーニング・買い替え・回収の中から、お客様に合った方法を無理のない形でご提案します。



支
地
域
の
眠
り
を
支
え
ま
す

 無理なご提案はいたしません

 一枚一枚丁寧に状態を確認します

 お客様にとって最適な選択を一緒に考えます

✓ 他店で購入した羽毛布団も承ります。 ✓ 押し入れに眠ってる布団も大歓迎です。

どうぞお気軽にご相談下さい! **まずは一枚、お近くの店舗へお持ちください。**

エミネルグループ
ふとんの **タカハシ**
くらしに笑顔と夢をそえる

●営業時間：10：00～19：00
●定休日：火曜日(11月・12月は無休)

鴨島店
吉野川市鴨島町中島 432-1
TEL.0883-24-1728



川内店
徳島市川内町鶴島 105-3
TEL.088-665-6360



徳島南店
徳島市大松町西奥外 14-1
TEL.088-669-5355



新人アナウンサー 鈴木翔太です! よろしくお願いします。

- 私ってこんな人
超ポジティブなおっちょこちょい。なんでも頑張っていこうという精神でやりますが、どこか抜けている。お茶目なところもあります(笑)
- 趣味
身体を動かすこと、ゲーム
- 特技
バスケットボールのディープ3ポイントシュート、モノマネ(コロコロチキチキペッパーズのナダルさん、麒麟の川島明さんなど)、「炙りカルビ」を連続で何度も言えます!
- 徳島の好きなお店
車や自転車で走っているときに見える海や川の景色。あま〜いお芋スイーツ、徳島ラーメン。いろいろな場面で話しかけてくれるあたたかい人柄!
- 好きな食べ物
ハンバーガー。大学で所属した大学公認体育会オーストラリアンフットボール部のオーストラリア遠征で食べたハンバーガーが忘れられず、今でもハマっています。
- 好きな言葉
『人生一度きり』何事にも全力で挑戦していきます!
- アナウンサーになろうと思ったきっかけ
小学校時代4年半の間過ごした宮古島で、ケーブルテレビ局のアナウンサーがイベントの司会をしているところを見たことがきっかけです。
- 仕事に欠かせないもの
プロボリス配合の飴ちゃん
- 言いくかかった言葉
コマーシャルなどでよく使うフレーズ「お知らせです」。かっこよく言えるようになりたいです...



皆さんの毎日が
ほっと、ワスっと
笑えるように
低い声で全力で
マイクに向かいます!

Shota Suzuki

テレビやラジオの現場で働いてみませんか?



四国放送グループ
徳島放送企画株式会社
徳島市中徳島町2-5-2(新聞放送会館内)
TEL.088-655-7684
https://www.hosokikaku.jp

交通反則通告制度

交通反則通告制度とは、交通違反をした場合の手続きを簡略化するための仕組みです。一定期間内に反則金を納めると、刑事裁判や家庭裁判所の審判を受けずに事件が処理されます。

この時、発行される交通反則通告書がいわゆる「青切符」と呼ばれます。

16歳以上が対象となり、青切符の対象となる違反については、期限内に反則金を納付すれば刑事手続きをせず、前科がつかずに手続きが完了します。

●対象となる主な違反行為

- 信号無視
- 一時不停止
- 右側通行
- 携帯電話の使用等(保持)
- 遮断踏切立入り
- 制動装置(ブレーキ)不良

●自転車の側方を通過する時のルールが加わりました

歩行者等側方安全通過義務

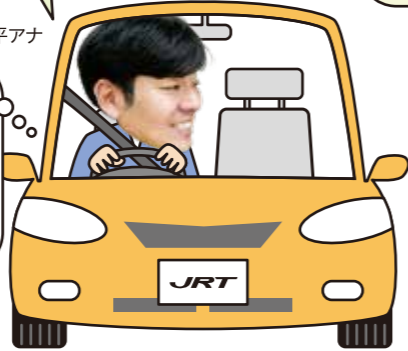
自転車の右側を通過する車両については、車両と自転車の間に十分な間隔がない状況で自転車の右側を通過するときは、自転車との間隔に応じて安全な速度で進行しなければならないこととされています。(道路交通法第18条3項)

被側方通過車義務

車両と自転車の間に十分な間隔がない状況で車両が自転車の右側を通過するときは、自転車は、できる限り道路の左側端に寄って、通行しなければなりません。(道路交通法第18条4項)

小玉晋平アナ

自転車が
いるから
スピード落とそう



宮本幸子さん

車が来たから
左に寄ろう



瀧弁護士から一言
令和8年4月1日から
自転車の交通違反についても
「青切符」が導入されました。
自転車も軽車両ですので、
ルールを守って
運転してください。



消費者契約法

消費者契約法とは、情報や交渉力で不利な立場にある「消費者」をプロである「事業者」から守るための法律です。

事業者と個人の間のすべての契約に適用され、

「不当な勧誘による契約の取り消し」と「不当な契約条項の無効」の2つを主なルールとしています。

●「不当な契約条項」の無効

氏師みなみアナ



●キャンセル料の高額請求

どんな理由であれ、平均的な損害を超える高額なキャンセル料や違約金をとるルールは無効。



●一切の返品不可

消費者の解除権を放棄させる条項や事業者が消費者の解除権の有無を自ら決定する条項は無効。

●「不当な勧誘」による契約の取り消し

儲かるよ



●必ず値上がりするとされた

将来における変動が不確実な事項について確実にであると告げた。



●不利になることを言われなかった

消費者の利益となる旨を告げながら、重要事項について不利益となる事実を故意又は重大な過失によって告げなかった。

瀧弁護士から一言
一般の方が法違反を
主張するのは
大変ですので、
県消費者情報センターか
弁護士に
相談してください。



【監修】うずしお法律事務所 瀧誠司弁護士

★ ラジオ大福 レギュラーコーナー(月2回) ★

瀧弁護士の「こんな法律知っていますか？」

私たちは、様々な法律の中で生活しています。知っているのと得すること、知らずにいると損することが実はたくさん隠れています。

そこで、リスナーの皆さんにはお馴染みの瀧誠司弁護士にラジオ大福に月2回程度登場していただき、

法律のプロによってわかりやすく解説! このページでは今までの放送で紹介した法律の中から、

特に皆さんに身近なものをピックアップしてご紹介。

放送
時間

『ラジオ大福』(毎月2回 午前10時30分頃～) ※変更する場合があります。



瀧誠司弁護士

小玉晋平アナウンサー

宮本幸子さん



当事務所は、「弁護士から付添人へ」という理念を掲げ、徳島県民の方々に親しまれ常時利用しやすい法律事務所を目指しております。是非お気軽に相談があれば御連絡ください。

うずしお法律事務所

Uzushio Law Office

〒770-0856 徳島市中洲町2丁目21-1
tel.088-678-9222 fax.088-678-9223

●平日/午前9時から午後6時
●土曜日/午前10時から午後1時(祝日を除く)
ホームページ <http://uzushio-law.jp/>

代表弁護士の瀧誠司です。



豊かな“おとな”ライフのための高級家具

50歳からの「はつらつ」生活は、良い家具選びから始まる。

厳選
15
品

1 
W180×H70×D85 ●本革ベンチ4点 ¥248,000

2 
W105~145×H72×D105
●伸長テーブル食卓5点 ¥138,000

3 
W150×H70×D85 ●スチール足食卓5点 ¥198,000

4 
W135×H90×D45 ●サイドボード ¥306,900

5 
W156×H95×D44 ●サイドボード ¥288,000

6 
W180×H60×D42 ●TVボード ¥98,000

7 
W301×H68/41×D165
●カウチソファ3点 ¥495,550

8 
W187×H101×D92 ●革 電動ソファ ¥128,000

9 
W330×H107×D130
●ホームシアター テーブル付6点 ¥1,775,400

10 
W164×H78×D77 ●布ソファ ¥108,000

11 
W173×H97×D89 ●布ソファ ¥108,000

12 
W180×H64×D80 ●布ソファ ¥108,000

13 
W68×H106/42×D67 ●リクライナー ¥38,000

14 
W116×H179×D46
●和ダンス ¥680,000~¥1,380,000

15 
W160×H75×D85 ●書斎机 ¥511,500

※価格はすべて税込み ※サイズの単位はすべてcm

卸値販売 あいそり
家具の愛相

上記国内メーカー品・大型割引実施中!
徳島市川内町平石住吉316-1
●営業時間/午前10時~午後6時30分 ●定休日/木曜日
TEL.088-665-5651
<http://www.aikiri.com>



ベルベ玉鳳院 川内	徳島県内 13会館	ベルベ玉鳳院 松茂
ベルベ玉鳳院 田宮	葬儀のことなら ベルベです	ベルベ玉鳳院 藍住
ベルベ玉鳳院 沖浜	ベルベ玉鳳院 新浜	ベルベ玉鳳院 石井
ベルベ玉鳳院 矢三	ベルベ玉鳳院 鳴門	ベルベ玉鳳院 鳴島
ベルベ玉鳳院 八万	ベルベ玉鳳院 鳴門 家族葬ホール	ベルベ玉鳳院 小松島

ベルベ玉鳳院の
お役立ち
健康情報
四国放送ラジオ 毎週月~金 午後5時20分~30分

信頼と安心の証
徳島県内 **2500**件
2025年 当社施行実績

GYOKUHOUIIN 玉鳳院
ベルベ

☎ 088-665-4000
未会員のお客様大歓迎!

川内ベルベ玉鳳院:徳島市川内町沖島569

アナウンサーの

ON
しごと×あそび
OFF

パパアナウンサー、頑張ります！

榎本真也

えのもとしんや

子供が産まれて、ラジオを聴く機会が増えたという榎本アナ。仕事への思いにもパパらしい変化が…。



昨年は全国高校サッカー選手権大会の開幕戦で実況を担当しました。国立競技場にて石井アナと。

「パンリク」の魅力がリスナーとして再確認

現在はテレビ中心ですが、7年前まで「パンリク」月曜日を担当していました。思い出すのは、徳島県のアマチュアミュージシャンの方を紹介するコーナー。オリジナル

ル曲で活動している人々には独特の感性があつて、言葉にメッセージ性があるんです。同じ言葉の「伝え手」として勉強になることが多かったですね。

2時間というオンエア時間の長さにより、かなりプライベートな話題まで話してしまう「パンリク」。今、いちリスナーとして



●ゴジカル!(月~木曜MC)午後4時45分~ ●スポーツ中継(主にサッカー)

ON
聴いていると、各パーソナリティーの日記を一週間分まとめて読んでいるような気分になります。

そんな中、頼りになるのがリスナーさんからのメッセージ。「自分のメッセージが番組を盛り上げた！」と実感していただけるのが私のスタイルでした。おそらく「パンリク」は、日本のラジオ番組の中で一番リスナーとの距離が近く、アナウンサーの素顔が見える番組。友達になった気持ちで、おやすみ前の2時間をお過ごしください。特に火曜日・石井隆智アナが企画している不定期コーナーは必聴ですよ

子育て世代におすすめ イヤフォンでラジオ

子供が産まれてから、ラジオを聴く機



家族で水族館へお出かけ。

会が多くなりました。ねんねの時間はワイヤレスイヤフォンでradiko(ラジオ)を聴いています。なかなか寝てくれない時は、お気に入りの番組を聴きながら抱っこ。私がリラクセスしている感じが伝わるのか、いつの間にか寝てくれることが多くて助かっています。



イヤフォンで聴くラジオは子育て中の楽しみのひとつ。



沐浴にも慣れてきました。

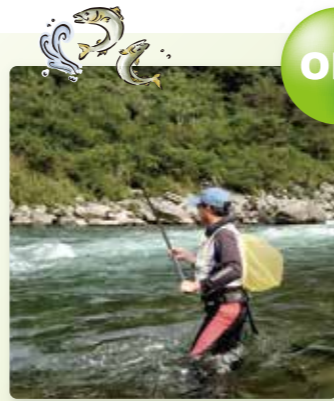


誕生2日後、初ミルクに緊張!



父親としての視野の広がりは仕事にも活かしています。

OFF



趣味の鮎釣り時にもラジオを聴いています。

パパママダービー勝利へ とっておきの秘策あり！

趣味といえば「釣り」ですが、今楽しいのは圧倒的に「育児」ですね。父親になると自分の時間もままならず、もどかしい事も確かにありますが、息子の笑顔を見れば幸せ！息子の寝顔を見れば幸せ！これにつきます。

教えられることもたくさんあります。例えば、泣いている息子を理解しようとする事で「相手の気持ちになる姿勢」の大切さを改めて思ったり。できることが増えていく息子の成長に感動したり。まさか「初めての寝返り」を見て自分が泣くとは思いませんでした。

一つ警沢を言えるなら、妻と最初の言葉をパパママダービーで競っているの、これにぜひ勝ちたいですね！勝利めざして一緒に遊ぶときは「パ」が多めの曲ばかり歌っています(笑)。



わが子のお食い初めは自ら釣った鯛で！

アナウンサーの

ON
しごと × あそび
OFF

目標は信頼されるアナウンサー。

氏師みなみ ● うじしみなみ

入社理由は「大好きな徳島を守りたい！」
ラジオテレビの力を信じる氏師アナの思いとは

金曜「バンリク」で氏師先生と
公民の授業を振り返る？

入社半年後、初めて担当したラジオ番組が「バンリク」です。毎週金曜日の夜、2時間の生放送を少しでも楽しんでいただこうと、毎週違うトークテーマを用意

するなど、メリハリある構成を大切にしています。おすすめのコーナーは「氏師先生と振り返ってみよう」。実は私、高校公民の教員免許を持っているんです。経済や政治など生活に深い関わりを持つ公民。みなさんも一緒にラジオでもう一度、学び直してみませんか？



バンリクでは時間帯も考慮してゆったりお話しています。



- バンリク(金)午後9時～
- ゴジカル!(金曜MC)(火曜隔週「みなみのきょう何食べる?」)(水曜「みなみの麺日和」)(木曜隔週「プラスワンエクササイズ」)午後4時45分～

ON

今年度は「ゴジカル!」のコーナー担当に加え、金曜MCを務めることになりました。テレビならではの番組作りを考える中で、改めてラジオの魅力に気付く機会も増えたと思います。

まずは何といてもリスナーさんとの距離が近い!二通のメールをきっかけに交流が広がり、お悩みメールに別のリスナーさんから貴重なアドバイスが届いたり。リスナーさんたちとみんなで二つの番組を作っている実感がありますね。音



ゴジカル!の「みなみの麺日和」では、資格を活かしてラーメンの魅力をより深くお伝えします。

楽をかけ、メールを読み、CDを入れ替える。と一人作業の多さに、いまだにバタバタする時もありますが、リスナーさんたちのおかげで楽しく頑張れています。これからもよろしくお願ひします!

防災士の資格を活かし 市町村ごとの防災対策を伝えたい

私が、四国放送を志望した理由。それは「生まれ育った大好きな徳島県を、南海トラフ地震から守りたい!」という思いです。

その気持ちが芽生えたのは、大学時代に熊本地震の被災者の方からお話を伺った時です。テレビとラジオには、人々の命



コーナー担当になり、ラーメンの歴史、食材や調理の知識などを認定する民間資格「ラーメンソムリエ」を取得しました!

と生活を守る力があると気付かせていただいたことがきっかけでした。
有事の際に、私の言葉が命を守る行動につながるようなアナウンサーになりたい。そのために防災士の資格も取得しました。知識を身につけ、アナウンス技術を高めることはもちろん、とっさの時に「この人の言うことは信用できる」と思っただけの人間性も磨いていきたいと思っています。

徳島県の24市町村ごとの防災対策を放送したいという目標もあります。実現したら、防災士の資格と地元出身ならではの土地勘を活かして自分の足で取材に行き、役立つ情報をお伝えしたいですね。入社1年目はただ先輩についていくことに必死でした。今年は一年間で学んだことをベースに、自分らしく成長していけるよう頑張ります!



入社2年目になりました! これからもよろしくお願ひいたします。

OFF



早起きが本当に得意なんです。

喫茶店モーニングを 徳島でも楽しみたい!

大学で京都に行った時に始めたモーニング巡りが趣味です。学生時代は「モーニング友達」とモーニングだけ食べて解散したり、始発電車で他県までモーニングを食べへに行ったことも。徳島に帰ってきてからは、意外にモーニングを楽しんでいないので、まずは行きつけの喫茶店を見つけたいですね。

最近、友達の勧めでオカリナを始めました。曲を吹くにはまだ時間がかかりそうですが、練習を始めると、時間を忘れて没頭するくらい楽しんでいます。

気になっているのが、ロケで体験したキックボクシング。体を動かすうちに、悩みやもやもやがすっきり消えて、とつてもリフレッシュできたので、プライベートでも始めてみたい。とひそかに思っています。



オカリナに夢中!

JRT 四国放送「大人のラジオタイムテーブル」

JRTの一週間だね!



※変更する場合がございます

時間	曜日	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
5:00		おはようミュージック				
5:20		福富弥生的時間(再) fuku@jrt.jp				
5:30		Brand-New Morning				
7:00		希望メロディー kibou@jrt.jp				
7:25		JRTおはようラジオ				
8:00		日本全国8時です				
8:15		交通情報				
8:20		武田鉄矢・今朝の三枚おろし				
8:30		 daifuku@jrt.jp				
11:40		ラジオなんでも伝言板				
11:45		LUNCHリクエスト				
12:07		徳島新聞ニュース・天気予報				
12:20		徳島三菱ドライブミュージック drive@jrt.jp				
12:35		テレフォン人生相談				
12:55		船越園子のゴルフコラム				
13:00		徳島新聞ニュース・天気予報・交通情報				
13:20		 tonari@jrt.jp				
16:30		福富弥生的時間 fuku@jrt.jp				
16:50		あなたにハッピー・メロディ			16:40(金) 松元寧音のね〜ね〜聞いてよ♪	
17:00		ニュースパレード				
17:15		交通情報				
17:20		ベルベ玉鳳院のお役立ち健康情報				
18:00		JRTラジオタ刊				
18:30		小松亮太の音楽世界旅行	18:30 純烈・スーパー銭湯!!	18:15 水〜金曜 JRTゴールデンナイター		
18:45	古澤剛の「音楽的な放浪記」	18:45 AMEMIYAのとにかく歌います♪				
19:00	ナオミの夢ラジオ(再)	19:00 とくアニ(再)				
19:30	THIS IS 小泉みつたか(再)	19:30 荻野洋子 Pure Life, Pure Music				
21:00		 banban@jrt.jp				
23:00		STUのすだちでキュン♡(月) kyun@jrt.jp	アナログタロウ 痛快!アナログ ヒツパレ〜♪(火)	にゃんこスターの きらりん☆Go!Go!(水)	加藤さんと 山口くん(木)	ウィリアム浩子の My favorite JAZZ (金)
23:30		23:40 古家正享 K TRACKS	ものまね SHOW TIME	X-GUMの 強烈ガッテム	もしかして どぶろっくだけど?	ナオミの夢ラジオ

時間	曜日	Saturday
5:00		わたしの図書室
6:50		録音風物誌
8:00		日本全国8時です
8:15		交通情報・徳島新聞ニュース
8:30		あわきらめきびと 人生の扉
11:00		 doyowide@jrt.jp 11:05 徳島新聞ニュース・天気予報・交通情報 ヒーロー・ショードラマ 「本当のヒーローは君だ!!」
13:00		 enka@jrt.jp
14:20		徳島新聞ニュース・交通情報
14:45		水森英夫のチップイン歌謡曲
15:20		ラジオ遍路・88の音巡り(再)
15:30		亀淵昭信のお宝POPS
16:15		交通情報・徳島新聞ニュース
16:30		おやじの青春
17:50		JRTラジオタ刊
18:00		(1・2週目) まつながごはん (3・4・5週目) キョートリアル!
18:30		とくアニ tokuani@jrt.jp
21:00		板東男節(再)
23:00		ミュージックトラベラー
23:30		オールナイトニッポン サタデースペシャル

時間	曜日	Sunday
5:00		三山ひろし演歌の夜明け
7:00		天使のモーニングコール
7:50		ラジオ遍路・88の音巡り
8:00		ONE-j
10:00		ワローのコレはどうか?
11:00		板東男節 banjun@jrt.jp
12:00		(1週目) JRTミュージックノート (2週目) 丸岡いずみの まるごとラジオ marugoto@jrt.jp (3・4・5週目) Radioであわんで! awande@jrt.jp
13:00		 natunero@jrt.jp 15:55 徳島新聞ニュース・天気予報
17:00		THIS IS 小泉みつたか koimitsu@jrt.jp
17:30		アナ×アナ
17:45		ここが好きやけん、とくしま
18:00		中四国ライブネット [中四国8局ネット] 四国・西日本・高知・南海 中国・山口・山陰・山陽
20:00		杉ノ内由紀のミュージック・さえら
22:00		SUNラジオ!

自社制作番組



私たちは
平和・文化・教育を
推進しています。

あなたの、あしたを、あたらしく。

徳島創価学会





四国放送ラジオ FMで放送中!



FM以外でラジオを聴くには
radiko
があります!!

スマートフォンやパソコンでラジオが聴ける
※通信料がかかる場合があります 一部有料のサービスがあります



FM 徳島 93.0 MHz
池田 日和佐
四国放送ラジオ 阿南 93.9 MHz

※ワイドFM対応ラジオが必要です

四国放送ラジオは 2028年秋にFM局になることをめざしています。