

第 399 回 番 組 審 議 会

- 1 . 日 時 平成 17 年 5 月 17 日 (火) 午後 1 時 30 分 ~
2 . 開催場所 テレビ岩手 6 階大会議室
3 . 委員総数 14 名
出席委員 11 名
出席委員

副委員長	澤田 博司
委員	堀内 三郎
委員	重石 晃子
委員	和田 利彦
委員	高橋 三男
委員	久郷 和美
委員	岡田 知嗣
委員	帷子 利明
委員	千葉 則茂
委員	西郷 喜代子
委員	橋田 純一

欠席委員	委員長	藤元 隆一
	委員	山本 玲子
	委員	梅村 俊男

社側出席者 中野 士朗 (代表取締役社長)
阿部 孝夫 (常務取締役事業局長) 事業担当
村田 憲正 (役員待遇報道局長)
鈴木 直志 (報道局専任局長)
野田喜代志 (制作局次長)
廣嶋 文樹 (制作部主任)

事務局 青山 尚之 (編成局長) 番組審議会事務局長
八重樫雅弘 (編成局編成部主任)

4. 議 題

1. 「いわて近代遺産を歩く」

平成 17 年 4 月 30 日（土）午後 2 時 30 分～3 時 25 分放送

2. その他ご覧になった番組についてのご意見

5. 議事の概要

4 月 30 日に放送した「いわて近代遺産を歩く」について審議し、委員からは、「良いコンテンツであり、地元を光を当てることの大切さからもこれからシリーズとして続けて欲しい」、「建物と、それにまつわる人物が重なり合ったとても良い番組だった」とする意見がだされた。また、「インターネットなどを通じて、幅広く県民が視聴できるよう工夫は欲しい」とする意見が出された。

6. 審議内容

別紙のとおり

7. 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日

特記事項はないが、キー局及び関係局、関連部署に議事録を配布するなど、関係者に審議の内容を伝えた。

8. 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合における

その公表の内容、方法及び年月日

- ・自社制作番組「あなたと歩むテレビ岩手」

(平成 17 年 5 月 24 日(火)午前 11 時 50 分～11 時 57 分放送)で、審議の概要を放送。

- ・支社・支局に議事録を設置
- ・当社のインターネットのホームページで議事録を公開。

9. その他の参考資料

資料として以下のものを配布

- ・視聴者からのご意見

議事の内容

事務局 定刻になりましたので審議会を始めます。きょうから、橋田さんにテレビ岩手の番組審議委員をお願いいたします。中野社長より委嘱状を交付いたします。

～委嘱状の交付～

委員 橋田でございます。45年間役所の生活を送ってまいりました。これから、番組審議会の方でお役に立てればと思います。宜しくお願い致します。

事務局 本日の議題は、4月30日に放送した、「いわて近代遺産を歩く」になっております。委員の皆様には事前にVTRテープをお送りしています。

それでは、副委員長、宜しくお願いします。

委員長 今日の議題は「いわて近代遺産を歩く」です。

宜しくお願いします。

委員 今回の番組はこれまでの番組の中で一番興味を覚えました。構成に対する興味が大きかったです。東京駅や岩手銀行の歴史についても感銘を受けました。小岩井の景色やサイロの美しさにも感銘を受けました。変わらないものの美しさ、保つ事の素晴らしさを感じました。

委員 良いコンテンツであり、地元にも光を当てることの大切さからもこれからシリーズとして続けられる事を期待します。いつでも県民が視聴できるよう、インターネットなどを活用して欲しいと思います。

委員 非常に良い番組だとは思いましたが、何を訴えたいのか最初良く理解できませんでした。内を言いたいのか冒頭に触れて欲しかったです。映像的にはとても美しく、空気がすんだ青空が綺麗であり、出演している壇ふみさんもとてもマッチしていました。続編を期待します。

委員 素晴らしい番組だったと思います。建築以外にも、背景の人物に光を当てていたり、壇さんの取材・ガイドも良かったと思います。

委員 岩手の魅力を伝えている好きな番組でした。東京駅や日比谷公会堂と岩手の関わりが良く理解できました。しかし、番組全体としては平板で、メリハリが少し欲しいと思い、もう少しインパクトがあっても良いのではないかと感じました。また、誰が番組のターゲットなのか、なぜ、壇ふみさんが出演しているのか疑問な点もありました。

委員 建物と、それにまつわる人物が重なり合ったとても良い番組だったと思います。歴史とロマンが感じられる番組でした。これから岩手県民として、後世に残していかなければいけない物を取り上げていると感じました。

委員 番組の最後で語られたナレーションがこの番組すべてを象徴していると感銘を受けました。一つ残念だったのは、岩手県公会堂が紹介されていた中で、岩手県公会堂と岩手の美術界の歩みとの関わりが抜けていた事です。公会堂は岩手美術の発祥の地であるので、これから機会があれば触れて頂きたいと思います。

委員 心ませる番組だったと思います。撮影スタッフもよく工夫されて映像化してい

ると感心しました。また、建物を説明されている方々も一層内容を引き立てていると思いました。

委員 私の感想も他の委員の方々と共通しています。この番組の企画意図を教えてくださいませんか。

社側 この番組は特別番組で、広告代理店と協力して企画制作した番組です。地元岩手に目を向けて、素晴らしい点を伝えていきたいと考え制作しました。

委員 壇ふみさんを起用した意図は

社側 壇さんを起用する点はいろいろ考えましたが、一貫していた事は、岩手を知らない東京の方の眼を通して伝えていきたいという事でした。

委員 皆様から、好意的な意見が多い番組でした。それでは、事務局にお返しします。

事務局 次回の番組審議会は、6月17日火曜日に開催いたしますのでよろしくお願い致します。以上で番組審議会を終了いたします。