

第401回 番組審議会

1. 日 時 平成17年7月26日(火) 午後1時30分～

2. 開催場所 テレビ岩手 6階大会議室

3. 委員総数 14名

出席委員 7名

出席委員	委員長	藤元 隆一
	委員	和田 利彦
	委員	高橋 三男
	委員	帷子 利明
	委員	橋田 純一
	委員	佐藤 晴久
	委員	早瀬 藤二

欠席委員	委員	堀内 三郎
	委員	山本 玲子
	委員	梅村 俊男
	委員	久郷 和美
	委員	岡田 知嗣
	委員	千葉 則茂
	委員	西郷 喜代子

社側出席者	中野 士朗 (代表取締役社長)
	松本 斉 (取締役副社長)
	石井 修平 (専務取締役) 報道・制作・メディア戦略・ 広報・番組審議会担当
	阿部 孝夫 (常務取締役事業局長) 事業担当
	村田 憲正 (役員待遇報道局長)
	淵沢 行則 (制作局長)

事務局	青山 尚之 (編成局長) 番組審議会事務局長
	八重樫雅弘 (編成局編成部主任)

4. 議 題

1. 「平成17年1月から6月のテレビ岩手の番組を振り返って」
2. その他ご覧になった番組についてのご意見

5. 議事の概要

上半期のテレビ岩手の番組について審議した。委員からは、「ナビゲーター3」の第1回について、地元のことを考えさせてくれるいい番組である。地元の事を視聴者に伝えて欲しいとする意見がだされた。また、「日曜5きげんテレビ」については、視聴者を新たに獲得するよう、平日以外の日曜日に放送することは意義があるとする意見が出された一方、テレビ岩手の大切なソフトなので露出を控えたほうが良いのではないかとする意見がだされた。

6. 審議内容

別紙のとおり

7. 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日

特記事項はないが、キー局及び関係局、関連部署に議事録を配布するなど、関係者に審議の内容を伝えた。

8. 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合における

その公表の内容、方法及び年月日

- ・ 自社制作番組「あなたと歩むテレビ岩手」
(平成17年8月2日(火)午前11時50分～11時57分放送)で、審議の概要を放送。
- ・ 支社・支局に議事録を設置
- ・ 当社のインターネットのホームページで議事録を公開。

9. その他の参考資料

資料として以下のものを配布

- ・ 視聴者からのご意見
- ・ 上半期単発表
- ・ タイムテーブル
- ・ 委員名簿

〈議事の内容〉

事務局 定刻になりましたので審議会を始めます。きょうは、お二人の方に弊社番組審議会委員を委嘱したいと思います。野の花美術館の佐藤館長、J R盛岡支社の早瀬支社長の2人でございます。中野社長より委嘱状を交付いたします。

～委嘱状の交付～

委員 佐藤でございます。この6月から野の花美術館の館長に就任いたしました。どうぞ宜しくお願いします。

委員 早瀬でございます。昭和50年に当時の国鉄に入社しまして技術畑を歩んできました。6月から初めての盛岡に赴任しました。どうぞ宜しくお願いします。

事務局 本日は副委員長をお決め願わなければなりません。差し支えなければ事務局から提案がございますがいかがでしょうか。

事務局 事務局からは、橋田委員を副委員長に推薦いたしたいと思っておりますがいかがでしょうか。

委員 意義なし

事務局 それでは橋田委員に副委員長をお願い致します。

委員 微力ですがどうぞ宜しくお願いいたします。

事務局 弊社では役員人事がございました。中野社長より御報告いたします。

社側 6月の株主総会で副社長と専務が新たに就任しました。ご紹介します。副社長の松本斉さんは昭和21年生まれで、読売新聞社を経て去年一年間は日本テレビで勉強して参りました。石井さんは日本テレビの報道・社会部畑出身で報道局長、コンプライアンス室長を歴任した、それぞれわが社には貴重な逸材であります。宜しくお願い致します。

事務局 本日は、上半期のテレビ岩手の番組をテーマに審議していただきたいと思っております。委員長宜しくお願いします。

委員長 今日の議題は「平成17年1月から6月のテレビ岩手の番組を振り返って」です。それでは宜しくお願いします。

委員 「ナビゲーター3」の第1回についてですが、グルージャ盛岡やシーウエーブス釜石について取り上げたこの番組は、地元のことを考えさせてくれるいい番組だと思います。地元のスポーツチームのありがたさを感じました。この番組を見た人は地元のチームを応援するようになって感じました。

委員 テレビはニュース・スポーツを中心にしています。野球中継で昨年などはスポーツと関係ないタレントの出演が目立ちましたが、今年は野球番組が原点のスポーツ中継に戻ったと感じました。ニュースでは、「きょうの出来事」の中で旧車会・元暴走族の特集が組まれていました。コンビニの前などでインタビューをして、その後暴走運転を始める映像がありました。少しニュースにそぐわない内容で疑問を感じました。

委員 「別冊5きげんテレビ」について、日曜日という事も有り食や温泉など観光にテーマが絞られていると感じました。「開運なんでも鑑定団」でこの前岩手の特集が

されていて興味深く視聴しました。その選考はどうなっているのか教えて欲しいです。「別冊5きげんテレビ」の中でデパートのお店を紹介していますが営業的にはどのような形になっているのかお聞きしたいですし、「地上波デジタル」の問題についてもご説明いただきたいと思います。

委員 「ニュースプラス1 いわて」はほぼ毎日視聴しています。全体的には親しみやすく、節度があると感じています。最近の世界中の出来事が過激である事と比較して、平穏な印象を持って見えています。淡々と県内のニュースを伝えてくれていると感じています。

委員 「5きげんテレビ」はとても良い番組だと思います。「別冊5きげんテレビ」についてはもう少し大切にされた方が良いのではないかと思います。野球中継の件ですが、長嶋監督の出演の際には大騒ぎしましたがその後何も伝わってこない状況になりました。その点はどうなっているのでしょうか。

社側 鑑定団については、書類・写真選考で絞ってまいります。その中で興味を引いたものについてお話を聞いたり、実物を拝見したりして決定していく事になっていきます。

社側 デパートなども含めて弊社ではお店の紹介をしていますが謝礼を頂くことはございません。むしろ、食事代やお部屋代などの経費をこちらの方で支払うようにしています。ただ、営業的な活動の中でひとつのビジネスチャンスとして活用させてもらっている事はございます。

社側 全国各地でデジタル化を進めるスケジュールが決まっております。今年の12月に東北6県のNHKが始め、また仙台地区でも始まります。岩手地区は来年の10月、デジタル化がスタートする予定になっています。

社側 先月山本先生からご意見頂いた「いわて特盛! 5きげんテレビ」の件は、今回山本先生が欠席している事もありますので、次回ご説明いたします。

社側 全国ネットの時間とテレビ岩手さんが番組を制作される時間はどのように住み分けされているのか教えていただきたい。また、制作費などはどのような仕組みで決定されているのか教えていただきたい。

社側 日本テレビが全国にネットワークを張っているわけですが、日本テレビさんの方で時間帯を決めて営業をかけていきます。つまり、ローカル編成の大切さも考慮しながら日本テレビさんで決定しているのが実情です。制作費については、営業的な収入の中で決めていくのが大前提です。

委員 他になにかありますでしょうか。では、事務局にお返しします。

事務局 以上で番組審議会を終了いたします。