

## 第407回 番組審議会

1. 日 時 平成18年2月21日(火) 午後1時30分～

2. 開催場所 テレビ岩手 6階大会議室

3. 委員総数 14名

出席委員 13名

出席委員	委員長	藤元 隆一
	副委員長	橋田 純一
	委員	山本 玲子
	委員	和田 利彦
	委員	梅村 俊男
	委員	高橋 三男
	委員	千葉 則茂
	委員	西郷 喜代子
	委員	佐藤 晴久
	委員	早瀬 藤二
	委員	増川 博之
	委員	嶋村 正
	委員	上野 克幸

欠席委員 委員 帷子 利明

社側出席者	中野 士朗	(代表取締役社長)
	松本 斉	(取締役副社長)
	新沼 栄喜	(専務取締役) 営業・編成担当
	石井 修平	(専務取締役) 事業・メディア戦略・ 広報・番組審議会担当
	阿部 孝夫	(常務取締役) 報道・制作担当
	高橋 甫和	(取締役技術局長) 技術担当
	千葉 正範	(営業局長)
	淵沢 行則	(制作局長)
	及川 昇	(事業局長)
	野田 喜代志	(制作局次長兼制作部長)

事務局	青山 尚之	(編成局長)	番組審議会事務局長
	八重樫雅弘	(編成局編成部主任)	

#### 4. 議 題

##### 1. 夢・見る・ピノキオ

毎週日曜日 午後 10 時 56 分～11 時 26 分放送

・平成 18 年 1 月 22 日放送分

##### 2. その他ご覧になった番組についてのご意見

#### 5. 審議内容

別紙のとおり

#### 6. 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日

特記事項はないが、キー局及び関係局、関連部署に議事録を配布するなど、関係者に審議の内容を伝えた。

#### 7. 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合における

その公表の内容、方法及び年月日

- ・自社制作番組「あなたと歩むテレビ岩手」

(平成 18 年 2 月 28 日(火)午前 11 時 50 分～11 時 57 分放送) で、  
審議の概要を放送。

- ・支社・支局に議事録を設置
- ・当社のインターネットのホームページで議事録を公開。

#### 8. その他の参考資料

資料として以下のものを配布

- ・視聴者からのご意見
- ・委員名簿

## 〈議事の内容〉

事務局 定刻になりましたので審議会を始めます。きょうは、まず、上野先生に委嘱状を交付いたします。

### ～委嘱状の交付～

委員 上野でございます。どうぞ宜しくお願いします。

事務局 きょうの議題は1月22日放送した「夢・見る・ピノキオ」です。それでは委員長、宜しくお願いします。

委員長 それでは、ご意見をお願いします。

委員 全体的にはバランスが良くナレーションも落ち着いていてゆっくりと楽しみ事ができました。心温まる絆が伝わってきました。個々に見ますと、「神楽の面」については、個人的にも興味があり味わいがありました。もう少し時間があれば突っ込んで欲しかったと思います。「遠野」の話は、農業、スローライフという新しい試みの紹介でありましたが非常に感銘を受けました。何故、「ピノキオ」というタイトルかお聞きしたいです。

委員 「神楽の面」について、もう少しどういう人なのか知りたかった。面の材質、仕上げなどの工程があっても良かったと思う。「スピクラフト」については率直な言葉で伝わってきました。全体的に岩手らしさを感じる番組でした。

委員 毎回視聴しています。食材・食べ物を中心に番組を作っているようですが今回は伝統文化を取り上げていて好感が持てます。しかし全体に内容が盛りだくさんで分かりにくい部分も見受けられました。

委員 後継者という視点でみても楽しめました。番組のタイトルについてですが、タイトルの由来がよく分かりません。地元の番組ですのでタイトルも地元に関連したタイトルのほうがよいと思います。

委員 伝統文化について取り上げていますが、伝統文化について若い人を盛り込んでいい内容だったと思います。これから人口減少が進んでいく中活力が出るような番組を制作して欲しいと思います。

委員 非常に良い番組だと思います。「継承」という大きなテーマに取り組んでいますが、「伝統」を守り伝えることは大切なことであり、その部分に光を当てることが地方局の使命だと思います。

委員 いろいろな伝統文化に携わっている方々が出てきますが、各々の人の話をじっくり聞きたいと思いました。タイトル・タイトルバック・BGMが使用されている趣旨をお聞きしたいと思います。

委員 3つのテーマがバランス良くまとまっていると思います。この番組の放送時間に適しているものだと思います。

委員 「神楽」については、お面の裏側を考えたことがなかったので、番組での事実には驚きました。今に生きている話を視聴者に伝えていると思います。「炭焼き」については、炭の暖かさが伝わってきました。ナレーションが詩情にあふれている思

いがしました。

委員 「神楽」については県内 1400 の団体がありますが番組で取り上げた方はその第一人者です。その方を取り上げたのは意義深いものです。「炭焼き」は生活生産のサイクルを自分たちで完結させようという人々を取り上げているのだと感じました。

委員 良い番組であるが少し内容が盛りだくさんという意見だったと思います。構成で音楽が少しうるさく、ナレーションが少し聞き取りにくいと感じました。

各委員からの質問へ回答ください。

社側 この番組は日曜の夜に放送していることもあり、気軽な気持ちで視聴できまうよう考えています。BGMにつきましてはご指摘いただいた点を考慮していきたいと思っています。

委員 他になにかありますでしょうか。では、事務局にお返しします。

事務局 ありがとうございます。以上で番組審議会を終了いたします。