

第413回 番組審議会

1. 日 時 平成18年9月19日(火) 午後1時30分～

2. 開催場所 テレビ岩手 6階大会議室

3. 委員総数 14名

出席委員 12名

出席委員	委員長	藤元 隆一
	副委員長	橋田 純一
	委員	山本 玲子
	委員	和田 利彦
	委員	梅村 俊男
	委員	帷子 利明
	委員	千葉 則茂
	委員	西郷 喜代子
	委員	佐藤 晴久
	委員	増川 博之
	委員	嶋村 正
	委員	上野 克幸

欠席委員	委員	高橋 三男
	委員	早瀬 藤二

社側出席者	中野 士朗 (代表取締役社会長)
	矢後 勝洋 (代表取締役社長)
	新沼 栄喜 (取締役副社長)
	石井 修平 (専務取締役)
	阿部 孝夫 (常務取締役)
	高橋 甫和 (取締役技術局長)
	千葉 正範 (営業局長)
	山信田 寧 (報道局次長)

事務局	青山 尚之 (編成局長)
	多田 清人 (編成局編成部専任部長)

4. 議 題

1. 「ニュースプラス1 サンデー」(2週分)
8月20日(日) 午後5時～5時15分放送
9月3日(日) 午後5時～5時15分放送
2. その他ご覧になった番組についてのご意見

5. 資 料

資料として以下のものを配布

- ・視聴者からのご意見

6. 議事の概要

社側説明

「ニュースプラス1サンデー」は、わかりやすいニュースをめざして作っている。日曜日のニュースは、時間も短いし、かつ開始時間もいつもより早い。ぎりぎりの取材時間で内容の突っ込み不足は否めない。日曜日は出来事を紹介するフラッシュニュースにし、月曜から金曜の「ニュースプラス1いわて」で詳しく取り扱うという体制をとっている。

委員側意見

- ・15分という短い時間に、その日の出来事がよくまとめて紹介されている。
- ・担当しているアナウンサーが名調子。おちつきがあり、さわやかで心地よい。
- ・高校生が作った短歌のできばえを競う短歌甲子園、保育園の民営化問題など興味あるテーマを紹介していた。もう少し詳しくまとめて欲しかった。
- ・視聴者投稿ビデオ企画は、視聴者の目線での映像が新鮮。好企画。
- ・文字スーパーや音声にもう少し工夫し、わかりやすくしてほしい。
- ・天気情報の部分にCMが続いていた。もう少し配慮をお願いしたい。
- ・ホームページに内容を掲載して欲しい。

7. 審議内容

別紙のとおり

8. 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日

特記事項はないが、キー局及び関係局、関連部署に議事録を配布するなど、関係者に審議の内容を伝えた。

9. 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合における

その公表の内容、方法及び年月日

- ・自社制作番組「あなたと歩むテレビ岩手」
(平成18年9月26日(火)午前11時50分～11時57分放送)で、審議の概要を放送。
- ・支社・支局に議事録を設置
- ・当社のインターネットのホームページで議事録を公開。

〈議事の内容〉

- 事務局 定刻になりましたので審議会を始めます。
きょうの議題は8月20日と9月3日午後5時から放送の「ニュースプラス1サンデー」です。それでは委員長、宜しくお願いします。
- 委員長 それでは、ご意見を宜しくお願いします。
- 委員 15分という限られた時間の中に、その日の出来事をよくまとめて伝えている。ただし、ニュース項目の紹介スーパーがいささか紛らわしい。内容が簡単にわかるようなスーパーにしてほしい。また、映像の音声とナレーションの音が重なってしまい聞き苦しい部分があった。
- 委員 盛岡市の保育所民営化のニュース、全国中学体育大会の報告、自民党のブロック大会の報道など興味深く見た。結果だけの報道ではなく、もっと詳しい解説がほしかった。
視聴者からのビデオ投稿企画ニュースメイトは、視聴者との一体感が感じられ面白い企画だと思いました。
- 委員 担当アナウンサーのニュースの読みが名調子。心地よく、ゆったり聞くことができた。また、ニュースメイトからの投稿ビデオの紹介は、視聴者参加企画として好感の持てるよい企画。今後も続けてほしい。
天気情報の前後にCMが集中していた。CMの配置にもひと工夫してほしい。
短歌甲子園の報道、盛岡の保育園の民営化のこと、自民党の東北ブロック大会の報道などよくまとまったニュースになっている。ただ、もうすこし詳しい解説がほしかった。
また、今週の動きのコーナーでは、イベントが行われる場所や時間を出してもらえるとわかりやすく丁寧だったと思う。
- 委員 高校生が自分の作った短歌のできばえを競う短歌甲子園の企画とか、保育所の民営化の問題など興味深いニュースを報道していた。ただし、やはり詳しい解説がほしかった。
全体的に見て、フラッシュニュースのように今日の出来事を短くまとめて報道している。リポートを深くするとか特集を組むとか、日曜のニュースならではの特色を出すよう心がけてほしい。
- 委員 ニュースを伝えているアナウンサーが名調子。センスのあるコメントは印象的で

心地よい。

ただし、15分の中に6項目を紹介していた。限られた時間には項目が多すぎる。1日の出来事を羅列するのではなく、特集を組むなどメリハリのあるニュースにしてほしい。

また、ホームページで詳しく紹介するなどすると丁寧だったと思う。

委員 番組内文字スーパーが入ったり入らなかったりしていた。スーパーにも工夫してわかりやすいニュースにしてほしい。

保育園の民営化の報道では一方の立場からしか伝えていない。使う側からの立場、使われるほうの立場など、両方の立場から報道してほしい。

委員 15分の限られた時間の中で、行政、地域のトピックス、ニュースメイトのビデオ紹介、天気予報、1週間の動きの紹介と素材をうまく料理していた。

しかし、全体にややメリハリがなく平板な内容になっていたと思う。

委員 日曜の夕方の番組は、あまり重いテーマは避けたほうがいい。この観点からすると、このニュースは肩がこらずまとめのニュースとして、この形でよいのではないかと思う。

委員 極端に盛り沢山の内容でもなく、気楽に見れて心地よく聞けるニュースになっていた。日曜の夕方には、このようニュースが良いのではないか。

委員 日曜の夕方は、どこにもニュースがなく情報にうえている日。フラッシュニュースのように沢山の情報が流れることは大変助かる。

アナウンサーの語り口も軽快で、さわやかな良いニュースになっている。

短歌甲子園の話題は、その特徴、内容、そしてどうして盛岡が会場になったのかなど詳しく紹介して欲しかった。

委員 日曜日は行事や祭事など話題が多い日。それを丹念に紹介していて好感の持てるニュースになっていた。

視聴者参加のビデオ投稿企画のニュースメイトは、視聴者の目線でのビデオ映像が新鮮。楽しみにしている。

今週の主な動きのコーナーは、1週間の出来事が確認でき大変助かる。

日曜の夕方、まとまったニュースがない中で、この日の出来事を淡々と紹介するこのニュース。1日を振り返るのに大変参考になる。よくがんばっていると思う。

じっくり考えなければならない話題は、時間がたっぷりある月曜から金曜のニュースのなかで掘り下げて欲しい。

委員長 まとめますと

- ・15分と短い時間に、その日の出来事がよくまとめて紹介している。
- ・担当しているアナウンサーが名調子。おちつきがあり、さわやかで心地よい。
- ・高校生が作った短歌のできばえを競う短歌甲子園、保育園の民営化問題など興味あるテーマを紹介していた。もう少し詳しくまとめて欲しかった。
- ・視聴者投稿ビデオ企画は、視聴者の目線での映像が新鮮。好企画。
- ・文字スーパーや音声にももう少し工夫し、わかりやすくしてほしい。
- ・天気情報の部分にCMが続いていた。もう少し配慮をお願いしたい。
- ・ホームページに内容を掲載してほしい。

社 側 わかりやすいニュースをめざして作っている。

日曜日は、行事や話題が多くフラッシュニュースの形にせざるをえない。15分という短い時間での紹介は、欲求不満のニュースになっていたかなと反省。

日曜日のニュースは、時間も短し、かつ開始時間もいつもより早い。ぎりぎりの取材時間で内容の突っ込み不足は否めない。

日曜日は出来事を紹介するフラッシュニュースにし、月曜から金曜の「ニュースプラス1いわて」で詳しく取り扱うという体制をとっている。

視聴者投稿ビデオのニュースメイト企画は、25年以上続いている古い歴史のある企画。視聴者から貴重な映像が送られてくる。これからも、大事にしていきたい企画。

委員長 他に何かありますでしょうか。では、事務局にお返しします。

事務局 ありがとうございます。以上で番組審議会を終了いたします。