

# 第425回 番組審議会

1. 日 時 平成19年10月16日(火) 午後1時30分～

2. 開催場所 テレビ岩手 6階大会議室

3. 委員総数 13名

出席委員 9名

出席委員	委員長	藤元 隆一
	副委員長	橋田 純一
	委員	和田 利彦
	委員	梅村 俊男
	委員	高橋 三男
	委員	帷子 利明
	委員	佐藤 晴久
	委員	早瀬 藤二
	委員	嶋村 正

欠席委員	委員	千葉 則茂
	委員	西郷 喜代子
	委員	増川 博之
	委員	上野 克幸

社側出席者	中野 士朗 (代表取締役会長)
	矢後 勝洋 (代表取締役社長)
	石井 修平 (専務取締役)
	阿部 孝夫 (常務取締役)
	千葉 正範 (役員待遇営業局長)
	淵沢 行則 (制作局長)
	野田喜代志 (制作局次長)

事務局	青山 尚之 (編成局長)
	高橋なおみ (編成局編成部主任)

#### 4. 議 題

1. 「夢・見る・ピノキオ～懐かしの空間、木造りの風景」  
10月7日（日）午後11時56分～12時26分放送
2. その他ご覧になった番組についてのご意見

#### 5. 資 料

資料として以下のものを配布

- ・視聴者からのご意見
- ・10月～12月タイムテーブル

#### 6. 議事の概要

社側説明

番組審議会の議題「夢・見る・ピノキオ～懐かしの空間、木造りの風景」は、  
10月7日（日）午後11時56分～12時26分で放送いたしました。

委員側意見

・この番組の視聴者のターゲットは、どの位の年代をねらっているのか、時間的には若い人かと思ってみました。個人的には感じる所もたくさんありましたが、若い人には理解や体感ができるか疑問に感じました。懐かしさ、やわらぎ、大切さなど表の面を示すときには、同時に不具合さなど裏の面も添えたほうが良かったのではないのでしょうか。

・この番組は毎回見っていますが、食を扱っていることが多いのですが、今回は一風変わったテーマで番組構成をしていると感心しました。ナレーション、BGMが良い雰囲気を作り上げていて、好感を持って見させていただきました。単なる木造の紹介だけでなく、必ずプラス1ということで一味添えているというところに工夫の後が見られたと思います。

・木造建築そのものについて相当突っ込んだ映像の展開があるかと期待しましたが、そこに暮らした人、暮らしている人がメインになったのかと思いました。テーマからすると、木造建築に対する接近の仕方が少なかった感じがしました。全体に何を伝えたかったかが中途半端に終わった感じがしました。

・コンパクトにまとまっていて、文字が小さいとお話もありましたが随所に住所や電話番号・料金などのテロップが入っていて、見る人に配慮した番組作りだったと思います。馬淵小学校の話は欲を言えばきれいにまとめすぎていて、テーマとかけ離れていると感じました。ただ、建物だけの紹介より人を介在させることによって番組に厚みが増したという印象はあります。

・「夢・見る・ピノキオ」は、素敵な映像・音楽・おだやかなナレーションで、日曜日の深夜に明日への活力、睡眠薬がわりのような番組と違っていつも拝見しております。今回の内容も予想通りの出来栄えだったと思います。30分で5話の構

成になっていますが、就寝前に雑誌をパラパラ読み流す、深く読まないけど、写真を見ながら眠くなるのを待つというイメージで捉えると、取材も深くなく、浅くなく丁度良い位だと感じました。

・この番組は既に定着されている番組だと思っています。安心感がある番組です。カメラワークと映像で、木造の情緒を醸し出している、バックに洋楽と語りと映像でノスタルジックを演出する、いわゆるピノキオ調として定着してきた番組と思われる。

・「懐かしの空間」ということで、映像が非常に素晴らしくて、文字も見やすいと思ってみました。ナレーションもBGMも素敵で、気分良く、気楽に見れたと思います。放送時間がいつもより遅かったので、どういう方を見るのかと疑問に思いました。文字が小さいというご指摘がありましたが、私はハイビジョンテレビで録画して見たので、非常に見やすく見ることが出来ました。

・この番組の素材の選定と技術的な工夫に苦心があったんじゃないか、それぞれ取り上げた地域に暮らしている人やその出身の人がどのように考えているのか、この2つの側面で考えてみました。結果として、取り上げて貰えたこと、戸切れが無くきれいに流れたこと、岩手ふるさとグラフィティという感じかと思いました。

社 側 今回のテーマは、いつもグルメが多いので、今回は少し違うものをご用意しました。最近の番組は、ナレーションと映像がリンクしていない、華美になっているということが言われていて、今回も知らず知らずにそういう言葉を使ってしまうということを感じました。言葉を遊びすぎている所もあり、少しアンバランスになってきているということを感じました。

時間帯のお話がありましたが、レギュラーで22時56分なので、寝際に雑誌をみる感じということで、深く行かず、浅くもなくのぎりぎりのところで勝負させていただいている番組なので、流れるように視聴者に理解していただく作業が必要だと新たに思っております。スーパーですが、デジタルで見ますと普通の大きさですが、アナログ側で見るとこの番組は圧縮（レターボックス）がかかってしまって、小さくなってしまいます。アナログに合わせて文字を大きくすると、デジタル側が大きすぎるという現状です。みなさんのご指摘をお伺いしますと、デジタルテレビの普及がまだ進んでいないので、アナログを意識して少し大きくしようかと思っております。

## 7. 審議内容

別載のとおり

## 8. 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日

特記事項はないが、関連部署に議事録を配布するなど関係者に審議の内容を伝えた。

9. 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合における  
その公表の内容、方法及び年月日
- ・ 自社制作番組「あなたと歩むテレビ岩手」  
(平成 19 年 10 月 23 日(火)午前 11 時 50 分～11 時 57 分放送)で、審議の概要を放送。
  - ・ 支社・支局に議事録を設置
  - ・ 当社のインターネットのホームページで議事録を公開。