

# 第433回 番組審議会

1. 日 時 平成20年6月17日(火) 午後1時30分～

2. 開催場所 テレビ岩手 6階大会議室

3. 委員総数 13名

出席委員 10名

出席委員	副委員長	橋田 純一
	委員	帷子 利明
	委員	西郷 喜代子
	委員	佐藤 晴久
	委員	上野 克幸
	委員	清野 雅子
	委員	森本 雅司
	委員	宮 勉
	委員	千葉 幸長

欠席委員	委員	千葉 則茂
	委員	早瀬 藤二
	委員	安藤 茂

社側出席者	中野 士朗 (代表取締役会長)
	矢後 勝洋 (代表取締役社長)
	石井 修平 (専務取締役)
	阿部 孝夫 (常務取締役)
	千葉 正範 (役員待遇営業局長)
	鈴木 直志 (報道局専任局長)
	栃沢 卓巳 (制作部副部長)

事務局	青山 尚之 (編成局長)
	高橋なおみ (編成局編成部主任)

#### 4. 議 題

##### 1. 「ドキドキ☆アミーGO！」

5月10日（土）午前9時25分～55分

##### 2. その他ご覧になった番組についてのご意見

#### 5. 資 料

資料として以下のものを配布

- ・視聴者からのご意見
- ・月間民放

#### 6. 議事の概要

##### 社側説明

本日の番組審議会の議題「ドキドキ☆アミーGO！」は、4月からの新番組です。今日は、5月10日（土）午前9時25分～55分に放送した回を審議願います。

##### 委員側意見

- ◆ 全体的には若干せわしさを感じました。もう一段の絞込みが必要だったのではないかと感じました。“姫神”を全面に押し出すべきではなかったかと思います。音楽の世界で親から子へ事業承継がなされたのは、過去に例がないのではないかと思います。創作現場の様子や、作曲のプロセスを時間をかけて放送しても良かったと思います。女子アナのジングル作りや、5つの質問、パスタ作りなどは省いても良かったのではないかと思います。
- ◆ コンセプトからすると、星さんの話題に絞っても良かったのではないかと感じました。私達の世代からするともう少し深みのある取り上げ方を工夫しても良かったと思います。紫波のビューガーデンのところは、バタバタ感があり、省いても良かったと思います。また、コマーシャルが番組内容に合わなかったと思います。
- ◆ 土曜の朝の番組で、気軽に見られる番組だと思いました。30分の中に、あれこれ詰め込んでいますので、少し慌しいなという感じはありました。個人的には、シンセサイザーの作曲法のところはもう少し聞いてみたいところです。週末イベント情報を省くともう少し時間が取れたのではないかと感じました。ジングルのユニットの話は、手前みそだと感じましたし、スタジオのアナウンサーの座り位置に違和感を感じました。
- ◆ ゲストの星吉紀さんのように、岩手で活躍する人の紹介をしていただくのは、とても親しみも覚えますし、興味深く楽しんで見る事が出来ました。こういう企画は、とても素晴らしいと感じましたし、これからもどんどん紹介して欲しいと思います。小林アナの美しい声で、素敵なジングルが出来たと思いました。
- ◆ 岩手で活躍している人にスポットライトを当てて、明るく、軽いノリで、若い人をターゲットにしているのかと思いました。軽いタッチにするのであれば、「5きげんテレビ」の中に15分位のコーナーを設けてもいいし、30分番組にするには無理に引き伸ば

しているところがあったので、帯に短しタスキに長しといった感じがしました。重い対談番組とは違う新しい試みの番組という意味では、是非上手く育てていただければおもしろいと思いました。

- ◆ こういう番組を初めて見まして、若者向きの番組だと思いましたが、私も楽しんで見ました。今回は“姫神”2代目のお話でしたが、実子が継承したというのは大変な部分があると思いましたが、構成の中で負の面を感じさせない作りで良かったと思います。ハーブアイスの紹介がありましたが、メタボ検診元年ということもありますから、カロリー数もちょっと添えたほうがタイミング的には良かったのではないかと思います。
- ◆ 全体的に急ぎすぎの中味かと感じました。もう少し腰をゆっくり落ち着けて、絞って作っても良かったのではないかと第一に思いました。「岩手で活躍する人物から夢と元氣」というタイトルとかねらいというところは、まだ熟成されていないのではないかと思います。ゲストの星さんがカメラではなく、違うほうを向いていて、座り位置もそうだと思いますが、2カメラがあれば星さんを正面から映してほしかったと思います。
- ◆ 出会いがコンセプトだったら、これくらいのさらっとした内容でいいのかなと、少し余韻を残して、みんなが興味を持ったら調べればいいし、ビューガーデンも行きたいと思ったら行けばいいし…といった気楽な感じの番組だとしたら、それはそれでいいのかなと思いました。気になったのは、あるタレントが出演しているCMが入っていましたが、他のテレビ局のイメージが強いので違和感がありました。
- ◆ ウィークエンドのエンターテイメント番組で、週末のイベント紹介番組としては、こういった程度の軽さでいいのかなという感じです。各コーナータイトルが懲りすぎて、うるさい感じがしました。最後のイベント紹介は、もう少し先のものも紹介してもいいと思いますし、番組で紹介イベントを募集するのもいいのではないかと思います。

社 側 この番組は、土曜朝の生情報の一面も備えているので、ゲストを迎えるコーナー＋生中継を定着させたいと思っております。皆さんからご指摘がございましたバタバタ感は、短く中に詰め込みすぎたという時間配分が要因だと思いますので、今後回を重ねるごとに改善して行きたいと思っております。地域格差、地方に元気がないと言われて久しくなりますが、人間は夢を見ていないと生きて行けないし、実際前を向いて生きている人はすごく素晴らしいなと思います。岩手県内でも前を向いて生きている人がたくさんいるので、そういう人達を何とか発掘して行きたいという思いがありました。そういう方々に光を当てることによって、元気を与えたいというコンセプトで作っております。今日いただいた皆様からのご指摘はもちろんですが、視聴者の声も真摯に受け止めながら、これからも県民にエネルギー、活力を与えられるような番組に育てて行きたいとスタッフ一同考えておりますので、これからもよろしくお願いします。

## 7. 審議内容

別載のとおり

## 8. 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日

特記事項はないが、関連部署に議事録を配布するなど関係者に審議の内容を伝えた。

9. 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合における

その公表の内容、方法及び年月日

- ・ 自社制作番組「あなたと歩むテレビ岩手」  
(平成20年6月24日(火)午前11時45分～11時52分放送) で、審議の概要を放送。
- ・ 支社・支局に議事録を設置
- ・ 当社のインターネットのホームページで議事録を公開。