

## 第468回 番組審議会

1. 日 時 平成23年10月18日(火) 午後1時30分～

2. 開催場所 テレビ岩手 6階大会議室

3. 委員総数 11名

出席委員 8名

委員 長 清野 雅子

副委員 長 千葉 幸長

委員 坂本 修

委員 池田 克典

委員 吉江 信博

委員 鈴木 正之

委員 平 英一

委員 遠藤 雅也

欠席委員 3名

委員 望月 善次

委員 福田 泰司

委員 柴田 和子

社側出席者

檜崎 憲二(代表取締役社長)

石井 修平(専務取締役)

野田 喜代志(報道制作局専任局長)

廣嶋 文樹(報道制作局制作部主任)

事務局

山信田 寧(編成技術局長)

畠 義真(編成技術局編成部長)

平山 亜希子(編成技術局編成部主任)

4. 議 題

1. 10月2日(日)07:30～08:00 「らどんぱ！」
2. その他ご覧になった番組についてのご意見
3. 放送番組種別の公表について

5. 資 料

資料として以下のものを配布

- ・ 視聴者からのご意見
- ・ 放送番組種別（2011年7月～9月）

## 6.意見

### 委員側意見

○岩手の由来を紹介したり、親子で見るとには勉強になる。「鉄神ガンライザー」については、アクションはCGを使わず、手作り感があってデザインも肩パッドが鉄瓶だったり面白かった。

○子供たちが記録に挑戦するコーナーは元Jリーガーが解説で登場していたが、もう少し、日ごろの練習のポイントなどについて、一言アドバイスがあれば勉強になったのではないかと思う。

○アニメ、ガンライザー、アニメ、アスリートキッズ、岩手王クイズと30分のなかで内容がころころ変わって落ち着かない。

○「ガンライザー」の曲はオリジナルで、力がいっていいと思った。地元の役者がうまくはまっていると思う。岩手の由来の説明が入ってよかった。

○ガンライザーが闘っているときの声のアフレコで臨場感がなく違和感を覚えたので今後期待したい。

○コーナーが盛り沢山で、消化不良の感じがするが、反面飽きはこないとおもう。

○びっくり箱的に、アニメをはじめとしたバラエティのあるコンテンツで飽きが来ない、適度なローカル色、そしてアニメキャラの造形、歌に魅力がある。

○歌のテロップは、「おれんち」「にんちん」などを現代仮名遣いにするべき。子供が聞き手である限り、改めるべきである。子供たちが混乱する。

○子供たちに目を向けた番組を自主制作したというところを評価したい。

○最初のほうの女性キャストのせりふで「しけたつらしてるんだもん」とあり、そういうことば使いをするのは子供たちの影響を考えればやめたほうがいい。

### テレビ岩手側意見

○番組は30分間ヒーローものとなると予算もかかるので30分間にいろいろ入れて、視聴者がチョイスできるものを番組として作っていった。子供たち向けに、岩手を知ることができるように作っていきたい。

○自分の子供だったらどうかなあということを考えながら作った。詰め込みすぎかとは思ったが、もっと詰め込んだものも多いので、詰め込む感じで作った。

○アニメ「たちゅまる」については制作者は東京の方だが、インターネットで見て面白かったので、交渉して作品をテレビに提供してもらった。クリエイターに門戸を開いた番組にしたい。

○曲の歌詞についてはアーティストがあえてつかっているものだが、現代仮名遣いの件は検討したい。

○「鉄神ガンライザー」については、ストーリーの説明を子供向けに小出しにして、全26話をムリなくストーリーがつながるようにしたい。敵役のほうにも、論理があるようにしていきたいと思っていて、ガンライザーのテーマを「共生」にしているので、社会問題も盛り込んでいきたい。

7. 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日

特記事項はないが、関連部署に議事録を配布するなど関係者に審議の内容を伝えた。

8. 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

- ・自社制作番組「あなたと歩むテレビ岩手」

平成 23 年 10 月 25 日(火) (午前 11 時 45 分～11 時 52 分放送) で、審議の概要を放送。

- ・支社・支局に議事録を設置
- ・当社のインターネットのホームページで議事録を公開