

## 第530回 放送番組審議会

1. 日 時 2017年5月15日(月) 午後1時30分～
2. 開催場所 テレビ岩手 6階大会議室
3. 委員総数 9名

### 出席委員 8名

委員 長	國分 正人
副委員 長	千葉 隆史
委員	三浦 茂樹
委員	恒川 かおり
委員	大橋 綾子
委員	照井 勝也
委員	佐藤 俊彰
委員	大内 敦

### 欠席委員 1名

委員	五日市 知香
----	--------

社側出席者	檜崎 憲二 (代表取締役社長)
	山口 英二 (専務取締役)
	青山 尚之 (常務取締役 兼 編成局長)
	関 英祐 (報道制作局長)
	野田 喜代志 (報道制作局専任局長)
	柴柳 二郎 (報道制作局専任局長)
	桑島 広実 (報道制作局制作部部長)

事務局	遠藤 隆 (編成局放送番組審議会事務局長)
	平山 亜希子 (編成局編成部副部長)

#### 4. 議 題

##### 1. 「おらほのマイスター」

2017/04/29(祝・土) 10:30~11:00 放送

##### 2. その他

#### 5. 資 料 (資料として以下のものを配布)

- ・ 視聴者からのご意見

#### 6. 意見

##### 委員側意見

- ◇ 教養番組として非常に楽しく、取り上げた「マイスター」ならではの、その道を究めた人のお話が伺えるという意味で、人生の先輩からお話を伺えた印象。2人の出演アナウンサーの明るさが非常にマッチしていて良かった。
- ◇ 南部鉄器がどういう形で作られているのかが非常に良く分かる内容で勉強になった。お酢に鉄をつけたものをアナウンサーの2人が実際舐めて、非常に勇気があると感じた。視聴者等との心理的な距離感がグッと近くなる感じがした。
- ◇ 南部鉄器歴史や現状についてバックデータを紹介してもらえると良かった。例えば出荷額が伸びているかとか、外国人観光客からどう受け止められているかなどが入るとより面白かった。
- ◇ 番組で取り上げた「マイスター」の話が聞きづらいかなと思った瞬間に、右下にテロップが出たので、安心して見られた。
- ◇ マイスターの金言と、最後にまとめて文字で出してもらえたのが復習的に良く、分かりやすく覚えやすかった。
- ◇ 見るほどに、疑問が生まれる。「マイスター」がこの手法にたどり着いたのはどういう所からだろうという、浮かび上がってくる疑問に答えていない部分があった。

##### 局側意見

- ◇ 現場にお邪魔して反応を見せつつ、半分アカデミックであるけれども楽しい番組というところを狙った番組。
- ◇ 南部鉄器についてどのくらい情報を入れていくかというバランス課題であり少しずつ情報を入れていく中で、答えをそこでちゃんと出さなかったというところが見るたびに疑問が増えていったという事につながったと反省。次回以降、題材選びも工夫し、30分でいくつか発見がある、疑問を全て解決するというような作りにしたい。

5月番組審議会のテレビ放送予定

5月23日(火) 11:45-11:52 「あなたと歩むテレビ岩手」