

第 575 回 放送番組審議会

1. 日 時 2021年6月15日（火）午後1時30分～

2. 開催場所 テレビ岩手6階大会議室

3. 委員総数 9名

出席委員 8名

委員長	佐藤 健志
副委員長	加藤 千晶
委員	前田 千香子

委員	柿木 康孝
委員	越沼 洋一
委員	緑川 智恵子
委員	林 英彰
委員	蛸崎 奈津子

欠席委員 1名

委員	石田 亨
----	------

社側出席者

榎野 信治	(代表取締役社長)
畑山 篤	(常務取締役 報道制作・編成担当)
池田 学	(取締役 関連会社担当)
藤原 哲也	(報道制作局 報道部部長)
志田 博幸	(報道制作局 制作部担当部長)

事務局

藤村 恵一	(編成局長兼編成部長)
-------	-------------

4. 議 題

1. 5/31（月）～6/4（金）放送

「ニュースプラス1いわて」と「5きげんテレビ」の
「Good For the Planet ウィーク企画（県内のSDGsの取り組み）」

2. その他

5. 資 料（資料として以下のものを配布）

- ・視聴者からのご意見

6. 意 見

委 員 側 意 見

- 岩手の取り組み、実際今やっているところの紹介だったが、今後は普段の私たちの生活の中でも取り組める事例を取り上げるとありがたいと思った。
- 県内の取り組みの紹介で取り上げていたことはとても意義のあることだと思った。ニュースプラス1いわてで5回、5きげんテレビで2回ということだったが、それぞれ限られた時間で内容も非常に理解しやすく良かった構成だったと思った。
- 7つの例が挙げられていたわけだが、そのうちの3つが12の“つくる責任つかう責任”だったので他の目標、例えば“ジェンダーの平等の達成”などそういうものも取り上げてもらいたかったと思った。
- 陸前高田の時はテーマ、ノーマライゼーションという言葉のいらないと説明はあったが、岩手町の時はそういったテーマがなかった。
- 「花巻の工場でも製作された」と報じており、その後のナレーションでは「花巻の縫製工場で作られた」となっていた、花巻でしか作ってないというような表現になっていたような気がして、この辺は若干誤解が生じるのではないかと気になった
- 蓄養されたウニはもう市場に出ているのか知りたいと思った。それから価格帯は通常のウニと違うのか？というところがよくわからなかったのも、もし可能であれば教えていただきたいと思った。

局 側 意 見

- ウニの蓄養に関しては、まだ試験的に養殖している段階でまだ市場には出回っていない。今後はネット販売や販路をこれから構築していくという段階なので、まだどのくらいの価格で取引というのも情報としてない。
- オリンピックのボランティアのユニフォームは、「花巻の縫製工場でも仕立てられました」というふりでVTRの中では「花巻で仕立てられた」という表現があったということに関して、実はボランティアの今回の衣装がワンピースとパンツスタイルと2種類あ

り、そのうち花巻市で作られたのはワンピースの方だった。2つの種類があり、このうちワンピースの方が花巻の工場で仕立てられたという表現で、そこが少し分かりにくいところがあったのかと感じている。

○岩手町は2020年に未来都市になったばかりなのか具体的な例があまり見当たらずに今回は高校生でしたが、一般の方や中学生も何回かこういうディスカッションを企画しており、それぞれの考えを促すというのが目的らしい。どちらの町についても今回を入り口としてこれからまた取材していきたい。

○“つくる責任つかう責任”が多かったなというのは私共のほうでも感じており、ここはもう少し時間をかけて整理も必要だったということころは反省している。

○今回SDGsについて私たちも学びながら取材をしてというところだった、今後さらに17の目標の中でジェンダーやなどを折に触れてこういったテーマにも挑戦していければと思っている。

7. 審議機関の答申または意見の概要公表の方法及び年月日

- ① 自社放送 6月22日(火) 11:45-11:52 「あなたと歩むテレビ岩手」
- ② テレビ岩手本社での備え置き
- ③ 読売新聞への掲載
- ④ 自社HPでの掲載 <https://www.tvi.jp/tviweb/deliberation>